



LA SOCIETA' DANTE ALIGHIERI - COMITATO DI BIENNA

e

LA SCUOLA DI MUSICA DI BIENNA

hanno il piacere di invitarVi ad assistere alla **conferenza concerto** che il

M° PROF. STEFANO RAGNI, PERUGIA

terrà

SABATO 24 GENNAIO 2026, ORE 16.00!

su

Ottavo centenario di san Francesco (1181? - 1226)

Il suono del Cantico delle creature, la musica di s. Francesco:

1226-2026. Ottocento anni di storia

LOCALE: Scuola di Musica, Bahnhofstrasse 11 / Rue de la Gare 11, 3° piano, **sala 306**

INGRESSO: colletta (a copertura delle spese!)

Stefano Ragni – dal 1995 nostro graditissimo ospite e amico - è musicista di formazione umanistica. Laureato in filosofia e diplomato in pianoforte, composizione, musica corale e direzione di coro, svolge attività di docente all'Università per Stranieri di Perugia. La sua attività di concertista, conferenziere e didatta lo caratterizzano come un attento e propulsivo divulgatore del repertorio musicale italiano, in Italia e all'estero. In tal senso vanno ricordate le sue presenze in USA, nell'America Latina, in Azerbaigian, Sudan, Vietnam e India. E' autore di più di venti volumi di musicografia e di un manuale di storia della musica italiana diffuso in tutto il mondo. Con il suo progetto *La parola musicale. La lingua italiana e la musica*, svolto all'interno dei suoi corsi all'Università per Stranieri di Perugia, ha realizzato un pluridecennale progetto di valorizzazione della cultura italiana.

Durante la pandemia, che ci ha impedito di sentirlo dal vivo, ha continuato a tenere le sue lezioni musicali settimanali trasmesse via zoom. Ne abbiamo presentate alcune sullo schermo grande della 'saletta cinfo' di fronte alla nostra Sede.

Consulente di numerose importanti istituzioni, nel 2011 ha ricevuto dall'Associazione Mazziniana Italiana la prima medaglia "Goffredo Mameli". Nell'ottobre 2017 è stato assistente del regista Dario Argento nella realizzazione di un'opera lirica su Salomè realizzata nella basilica papale di San Francesco d'Assisi.

Sull'**argomento** il prof. Ragni ci scrive: "la musica nella predicazione francescana dalla lauda, all'Ottocento romantico alla contemporaneità in una continuità di dialogo con le creature del mondo in un processo di attualità"