



FESTIVAL JIBRO

MURALTO | 20 - 23.03 2025

INDICE

PAROLE DI SALUTO	5
INAUGURAZIONE UFFICIALE DELLA FIERA LIBRARIA E DEL FESTIVAL	8
PROGRAMMA	9
EDITORI E LIBRERIE	15
INCONTRI	16
PRESENTAZIONI DI LIBRI	23
FILM	30
ATELIER, SPETTACOLI E MOSTRA DI ILLUSTRAZIONI	34
ORGANIGRAMMA	40
CARTINA	41
SPONSOR E PARTNER	42

ASSOCIAZIONE FESTIVALLIBRO

Stefano Gilardi, *presidente*

Diego Erba, *vicepresidente, relazioni con associazioni culturali*

Carlo Monti, *Società Dante Alighieri, Locarno*

Massimo Gabuzzi, *ALESI, Associazione Librai ed Editori della Svizzera italiana*

Tiziana Zaninelli, *DECS, Scuole medie e medie superiori*

Nunzia Conte Giacometti, *co-responsabile delle presentazioni dei libri*

Margherita Nosedà Snider, *co-responsabile delle presentazioni dei libri*

Tiziana Rusca, *co-responsabile delle presentazioni dei libri*

Anna Maria Sury

COMITATO ORGANIZZATORE

Stefano Gilardi, *Direzione operativa*

Renato Martinoni, *Direzione artistica*

Daniela Persico, *Consulente Locarno Film Festival*

Luca Jegen, *Segretario operativo*

PROMOTORE

Associazione FestivalLibro

Con il sostegno del

Comune di Muralto



CON LA CONSULENZA DEL

Locarno Film Festival

**L'entrata è libera e gratuita a tutte le manifestazioni,
comprese le proiezioni cinematografiche, che si tengono a Muralto.**

Incaricato dall'Organizzazione, un fotografo ufficiale riprende le immagini che vengono usate per promuovere la manifestazione.

FestivalLibro

c/o Municipio di Muralto

Via Municipio 3 - 6600 Muralto

T +4191 735 89 70

festivallibro@muralto.ch

www.festivallibro.ch

DR. STEFANO GILARDI

PRESIDENTE



Care amiche e cari amici di FestivalLibro, potrebbe sembrare un programma non attuale quello che non prevede spunti di riflessione sull'uso dell'intelligenza artificiale, ma il nostro intento, con il programma variato che abbiamo impostato, è di suscitare la vostra curiosità con un'ampia scelta di temi letterari, artistici e cinematografici molto attuali.

L'impronta data dal direttore artistico, Prof. Renato Martinoni, si esprime con un programma accattivante che, ne sono convinto, vi darà soddisfazione. Questo è sempre stato il nostro scopo e allo stesso tempo il nostro auspicio.

A tutti auguro momenti di grande intensità e di piacere nell'incontro con persone che dedicano la loro vita alla scrittura e all'arte e sono disponibili a esporre idee e suggestioni e a dialogare con il pubblico presente.

Ringrazio vivamente tutte le collaboratrici e i collaboratori, in particolare il nostro segretario operativo, signor Luca Jegen, che non lesina le proprie forze nell'impegno personale, curando ogni dettaglio organizzativo per la riuscita di questa esperienza culturale.

Auguro buon divertimento e buon profitto in questa "oasi muraltese" letteraria e artistica per tutte le età.

RENATO MARTINONI
DIRETTORE ARTISTICO



Con il suo programma oramai consolidato FestivalLibro è diventata la fiera dell'editoria della Svizzera italiana. Con l'esposizione delle novità librarie e le varie offerte collaterali (il dialogo con le scrittrici e gli scrittori, le presentazioni, i dibattiti, i film, gli spettacoli teatrali, le narrazioni, l'attività dei grafici e gli ateliers creativi), continua a essere un'occasione ineguagliabile di incontri, di scambi, di riflessioni, di esperienze e di emozioni. La presenza, nelle edizioni passate, di importanti nomi della letteratura italiana (Antonia Arslan, Eraldo Affinati, Paolo Cognetti, Mauro Corona, Erri De Luca, Dacia Maraini, Melania Mazzucco, Sandro Veronesi e altri) è stata sempre molto apprezzata dal pubblico: quest'anno avremo come ospiti Donatella Di Pietrantonio, vincitrice del Premio Strega 2024, insieme a due autori non meno importanti e amati dal pubblico: Roberto Piumini, una star nel mondo dell'editoria per bambini e ragazzi, e Andrea Vitali, il notissimo "scrittore del lago". Non mancheranno insomma i momenti di emozione.

Il confronto con autrici e autori di lingua tedesca e francese continuano a essere un'esperienza stimolante per le classi liceali. Anche i ragazzi e i bambini avranno le loro belle occasioni per divertirsi e imparare. Insomma, quella che all'inizio è stata una scommessa, oggi, grazie all'impegno di molti volontari, e alla collaborazione con il Locarno Film Festival, è una splendida realtà. Il tema di quest'anno, in un'epoca di ampia sme-

morataggine, sono le «Memorie». Memorie collettive e individuali, memorie nel tempo e nello spazio. FestivalLibro intende essere in primo luogo una manifestazione legata al territorio, per tutti e di qualità. Poi si propone di avvicinare lettori e non lettori al mondo dell'editoria, e insieme a quello del teatro e cinema. In terzo luogo, offre la possibilità di incontrare autori, di dialogare con loro, e di conoscere più di vicino, anche in maniera gioiosa, il mondo della cultura scritta: si concluderà difatti con una conferenza-concerto dedicata al sacro nella letteratura. Né mancheranno occasioni di dialogo e di riflessione: se nel 2023 un intero pomeriggio è stato dedicato al "Giornalismo culturale", e nel 2024 l'argomento è stato "Scrivere nella provincia", quest'anno, nell'ormai consueta "Coda" del Festival, sarà chi vive nella Svizzera italiana e pubblica romanzi e poesie in Italia a discutere insieme: sul proprio lavoro, le soddisfazioni, le criticità, le opportunità di rivolgersi a un pubblico più ampio.

Col vivo augurio che questa nuova edizione di FestivalLibro continui a essere apprezzata e seguita fedelmente, dagli addetti ai lavori, da chi ama la cultura e in particolare i libri, invitiamo tutti, adulti, giovani, ragazzi e bambini a rivivere l'esperienza dello stare gioiosamente insieme sotto l'egida della cultura.

LUIGI PEDRAZZINI
VICEPRESIDENTE
DEL LOCARNO FILM FESTIVAL



Secondo alcuni filosofi antichi, come è noto, le conseguenze legate all'invenzione dell'alfabeto e all'uso diffuso della scrittura sarebbero state nefaste. Gli esseri umani avrebbero infatti cessato di esercitare la propria memoria affidandosi esclusivamente alla parola scritta. E, tuttavia, la storia della letteratura e quella del suo principale vettore di diffusione – il libro – ci hanno insegnato che la memoria non consiste soltanto nella capacità di una singola persona di riportare alla coscienza gli avvenimenti del passato, ma che, attraverso la lettura, le biografie individuali possono anche diventare storia collettiva e condivisa. Grazie ai libri, abbiamo infatti avuto tutti la possibilità di essere, di volta in volta, Emma Bovary, Don Chisciotte o Dante Alighieri davanti alle porte del Paradiso. Sì, perché ogni volta che si è deciso di mettere per iscritto la vita e i pensieri di qualcuno, quelle memorie, reali o fittizie, sono entrate a far parte di un patrimonio intellettuale condiviso, diventando un dono a cui poter attingere per imparare qualcosa sul passato e per orientarsi nel futuro. Ed è un prodigio, quello della condivisione di esperienze universali attraverso la letteratura, che si rinnova e raggiunge in un certo senso il suo compimento durante una fiera del libro, quando le lettrici e i lettori, solitamente così solitari e introspettivi, possono finalmente trovare un'occasione di scambio e di dialogo critico e costruttivo sulle rispettive esperienze di lettura.

Per questo la scelta del tema della “memoria” quale filo conduttore per la sesta edizione del FestivalLibro di Muralto è particolarmente felice – perché ci riconduce a una delle funzioni primarie dell'arte: vedere il mondo attraverso gli occhi dell'altro, condividendone le passioni, i drammi e il vissuto. Anche quest'anno, allora, grazie all'iniziativa del sindaco di Muralto Stefano Gilardi e alla vivacità intellettuale del direttore artistico Renato Martinoni, FestivalLibro sarà un appuntamento di rilievo dell'agenda culturale del Cantone, accanto a manifestazioni “sorelle” come gli Eventi letterari Monte Verità e il Locarno Film Festival.

Soprattutto, sarà un'occasione speciale per affrontare, insieme ad alcuni dei nomi più rilevanti della letteratura contemporanea, un tema fondamentale su cui ci si interroga da sempre.

INAUGURAZIONE UFFICIALE

VENERDÌ 21 MARZO 2025

17:00 Palestra delle scuole comunali, Muralto
Inaugurazione della Fiera del Libro
Saluto del presidente di FestivalLibro Stefano Gilardi,
del direttore artistico Renato Martinoni
e di Massimo Gabuzzi, membro di Comitato
dell'Associazione Librai ed Editori della Svizzera Italiana.

Rinfresco

18:00 Palazzo dei Congressi, Muralto
Saluto di benvenuto
da parte del presidente di FestivalLibro
Stefano Gilardi, del vicepresidente
del Locarno Film Festival Luigi Pedrazzini,
del direttore artistico di FestivalLibro Renato Martinoni

18:15 **Le memorie della scrittura**
Incontro con Donatella Di Pietrantonio
Intervengono: Donatella Di Pietrantonio,
Renato Martinoni e Sandra Sain

19:30 Piazzale del Palazzo dei Congressi, Muralto
Risotto e vino
Offerti dal Comune di Muralto

PROGRAMMA



L'ENTRATA È LIBERA E GRATUITA A TUTTE LE MANIFESTAZIONI, COMPRESSE LE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE, CHE SI TENGO A MURALTO

Con il sostegno del Comune di Muralto 

GIOVEDÌ 20 MARZO

- | | | |
|-------|--------------------------------|--|
| 15:00 | Liceo di Locarno | La scrittrice Ulrike Ulrich incontra alcune classi del Liceo di Locarno |
| 18:15 | Palazzo dei Congressi, Muralto | PRESENTAZIONE LIBRO
Di penne, piume e schizzi nel vento.
Libro fotografico di Sergio Luban
Salvioni Edizioni
<i>Intervengono: Sergio Luban e Roberto Pomari</i> |
| 20:00 | Palazzo dei Congressi, Muralto | INCONTRO
Voci e memorie dalla Valle Maggia
<i>Intervengono: Mattia Bertoldi, presidente dell'ASSI, Lorenzo De Carli, responsabile del portale "IanostraStoria.ch" e Renato Martinoni.</i>
<i>Letture: Giorgio Genetelli e Duilio Parietti (membri dell'ASSI).</i> |

VENERDÌ 21 MARZO

- 10:00 Palazzo dei Congressi, Muralto **SPETTACOLO PER LE SCUOLE ELEMENTARI E DELL'INFANZIA**
Fogli al vento
Compagnia teatrale: PATATRAKKETE
- 14:00 Palestra Istituto Scolastico, Muralto **FIERA DEL LIBRO**
Apertura della fiera libraria
- 17:00 Palestra Istituto Scolastico, Muralto **FIERA DEL LIBRO**
Inaugurazione ufficiale della Fiera del Libro
- 18:00 Palazzo dei Congressi, Muralto **INAUGURAZIONE UFFICIALE DI FESTIVAL LIBRO**
Saluti di benvenuto
- 18:15 Palazzo dei Congressi, Muralto **INCONTRO**
Le memorie della scrittura
Intervengono: Donatella Di Pietrantonio, Renato Martinoni e Sandra Sain
- 19:30 Piazzale del Palazzo dei Congressi, Muralto **Risotto e vino**
Offerti dal Comune di Muralto
- 20:15 Palazzo dei Congressi, Muralto **PROIEZIONE FILM**
L'Arminuta
di Giuseppe Bonito
Con un saluto di Daniela Persico e Donatella Di Pietrantonio

SABATO 22 MARZO

- 10:00 – 22:00 Palestra Istituto Scolastico, Muralto **FIERA DEL LIBRO**
- 10:00 Residenza San Vittore, Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Finché mi ricordo
di Paolo Santana
Flamingo Edizioni
Intervengono: Orlando Del Don e Antonella Piccolo
- 11:00 Residenza San Vittore, Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Ticino industriale. Una guida architettonica
di Valeria Frei
Edizioni Casagrande
Intervengono: Valeria Frei e Sara Groisman

- 12:00 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Respinti. Il dramma della famiglia ebrea Gruenberger
di Raphael Rues
Edizioni Insubrica Historica
Intervengono: Raphael Rues e Graziano Giacometti
- 13:30 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Benvenuti nella valle delle lacrime / Grit e le sue figlie
Traduzioni recenti di due libri di Noemi Lerch
Edizioni Sottoscala e Edizioni Casagrande
Intervengono: Noëmi Lerch, Anna Allenbach e Cristina Foglia
- 14:00 Sala del Consiglio
comunale, Muralto **STORIE PER BAMBINI E FAMIGLIE**
BUMBA E BEFFO
con Roberto Piumini
Iscrizione consigliata
- 14:30 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
**Vostro figlio purtroppo. Storie ai confini
di una Scuola Media**
di Bixio Mainardi
Fontana Edizioni
Intervengono: Bixio Mainardi e Paolo Iaquina
- 15:15 Palazzo dei Congressi,
Muralto **SPETTACOLO PER BAMBINI E FAMIGLIE**
Fiabe d'Italia
con Roberto Piumini e "Realtà Debora Mancini"
- 15:30 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Quaderno della Monteforno. Un racconto di fabbrica
di Sara Rossi Guidicelli
Istituto Editoriale Ticinese
Intervengono: Sara Rossi Guidicelli e Sara Groisman
- 16:30 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Progetto Edelland
di Raphaël Scacchi
Armando Dadò editore
Intervengono: Raphaël Scacchi e Lorenzo Erroi
- 18:00 Palazzo dei Congressi,
Muralto **INCONTRO**
Le memorie della scrittura
Intervengono: Andrea Vitali e Renato Martinoni
- 19:30 Piazzale del Palazzo
dei Congressi, Muralto **Maccheronata**
Offerta dal Comune di Muralto

20:15 Palazzo dei Congressi,
Muralto **PROIEZIONE FILM**
La stanza del vescovo
di Dino Risi
Con un saluto di Daniela Persico

DOMENICA 23 MARZO

10:00 – 18:00 Palestra Istituto
Scolastico, Muralto **FIERA DEL LIBRO**

10:00 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Aequilibrium
di Graziano Martignoni
Casa del Dialogo editore
Intervengono: Giancarlo Dillena e Graziano Martignoni

10:00 Sala del Consiglio
comunale, Muralto **ATELIER PER BAMBINI**
Laboratorio di stampa col torchio
con Sara Guerra
Iscrizione obbligatoria

11:00 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Attraverso il San Gottardo
di Alexander Grass
Armando Dadò editore
*Intervengono: Alexander Grass, Marco Marcacci,
Mauro Chinotti e Jacqueline Scheidegger*

12:00 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Cartoline dal Nord
di Mario Frasa
Edizioni Pagine d'Arte
Intervengono: Mario Frasa e Renato Martinoni

13:30 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Qualcuno leggerà le mie parole?
Dal buio della tossicodipendenza
di Alessandro Barbaro
Flamingo Edizioni
Intervengono: Orlando Del Don e Antonella Piccolo

14:00 Sala del Consiglio
comunale, Muralto **SPETTACOLO PER BAMBINI E FAMIGLIE**
Cün̄ta sü – Leggende della Svizzera italiana
con Andrea Jacot Descombes
Iscrizione consigliata

- 14:30 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
**Filanda: estratto dal Vocabolario
dei dialetti della Svizzera italiana**
di Giovanna Ceccarelli
Centro di dialettologia e di etnografia
Intervengono: Giovanna Ceccarelli e Paolo Ostinelli
- 15:15 Palazzo dei Congressi,
Muralto **PROIEZIONE FILM PER BAMBINI**
La canzone del mare
di Tomm Moore
Con un saluto di Daniela Persico
- 15:30 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
Kasturi Mirga. Storie nepalesi
A cura di Giulia Pittet
Salvioni Edizioni
Interviene: Associazione Kam For Sud
- 16:30 Residenza San Vittore,
Muralto **PRESENTAZIONE LIBRO**
**Meraviglie d'acqua tra le vette -
Escursioni tra i laghetti alpini del Ticino**
di Daniele Maini
Fontana Edizioni
Intervengono: Daniele Maini e Raoul Fontana
- 17:15 Chiesa di San Vittore,
Muralto **PER FINIRE IN BELLEZZA**
Sacro, Letteratura e Musica
con Pietro Gibellini
*Accompagnamento musicale: Barbara Ullricca Theler,
Raffaella Damaschi, Matteo Pigato*

EDITORI

Armando Dadò Editore, Casa del Dialogo editore, Centro di dialettologia e di etnografia, Collana CH, Edizioni Casagrande, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, Edizioni Sottoscala, Edizioni Svizzere per la Gioventù, Edizioni Ulivo, Flamingo Edizioni, Fontana Edizioni, Gabriele Capelli Editore, Istituto Editoriale Ticinese, Insubrica Historica, Marameo Edizioni, Pagine d'Arte, Pro Grigioni italiano, Salvioni Edizioni

NOVITÀ: gli editori saranno presenti di persona in fiera. Il programma delle presenze è consultabile sul sito www.festivallibro.ch

LIBRERIA PER BAMBINI E RAGAZZI

Libreria Ecolibro

ORARI DI APERTURA DELLA FIERA DEL LIBRO

Venerdì 21 marzo: dalle 14:00 alle 22:00

Sabato 22 marzo: dalle 10:00 alle 22:00

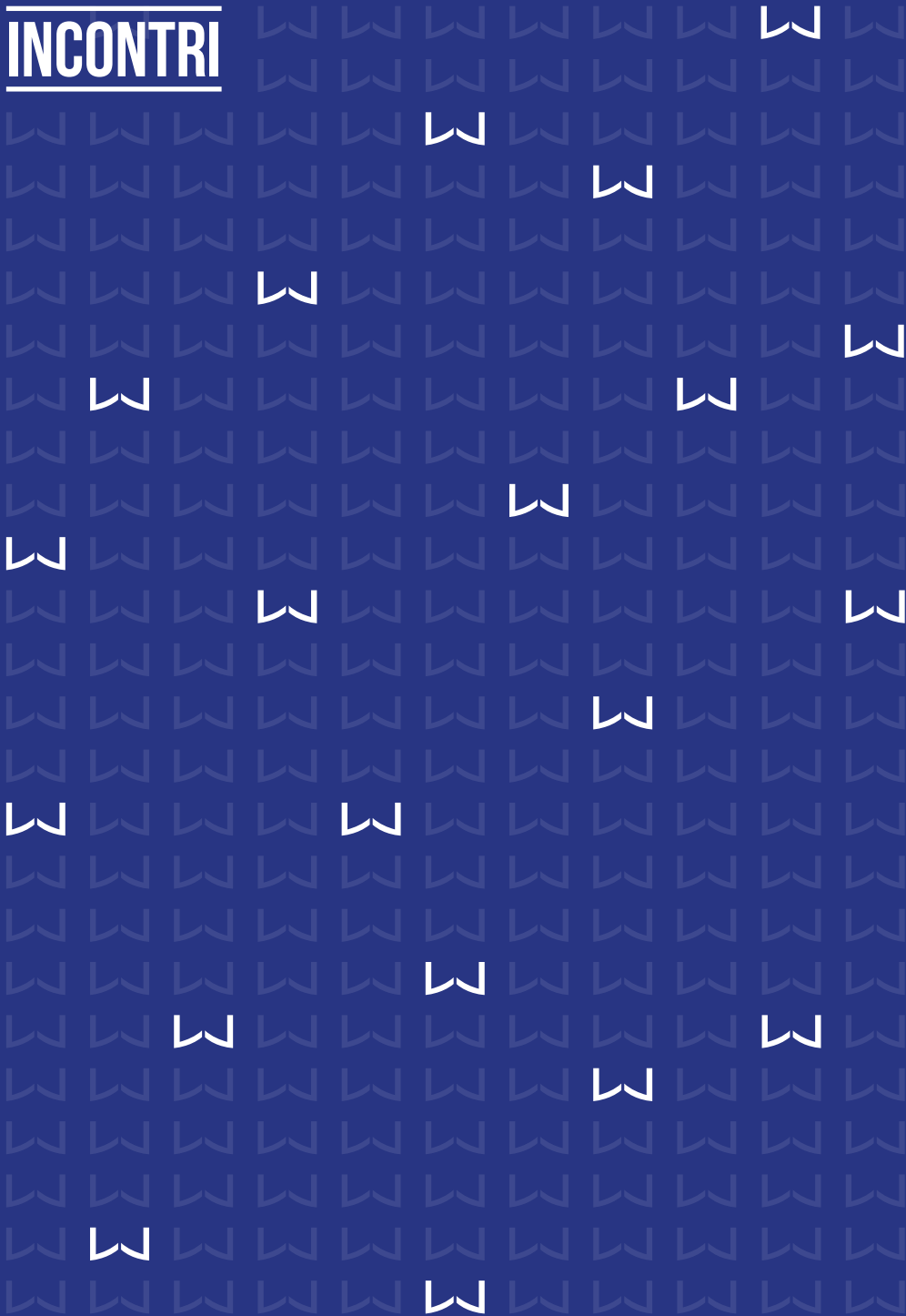
Domenica 23 marzo: dalle 10:00 alle 18:00

Tutti i libri esposti alla fiera del libro sono in vendita

AUTORI E AUTRICI A FESTIVALLIBRO (2019-2025)

Andrea a Marca; Eraldo Affinati; Noè Albergati; Arnaldo Alberti; Antonia Arslan; Linda Baranzini; Danilo Baratti; Alessandro Barbaro; Stefano Barelli; Marco Bazzi; Gionata Bernasconi; Mattia Bertoldi; Gianni Bertossa; Ottavio Besomi; Andrea Bianchetti; Matteo Bianchi; Silvia Borando; Bruno Bordoli; Nicoletta Bortolotti; Mario Botta; Giuseppe Brenna; Daniele Bucello; Roland Buti; Robert Buzzini; Davide Cali; Manuela Camponovo; Patrizia Candolfi; Giovanna Ceccarelli; Pierre Codiroli; Paolo Cognetti; Mila Contestabile; Mauro Corona; Ruggero D'Alessandro; Luca Dattrino; Fabio De Carli; Erri De Luca; Orlando Del Don; Daniele Dell'Agnola; Antoine Déprez; Donatella di Pietrantonio; Mario Donati; Eugène; Giulia Fanfani; Andrea Fazioli; Giovanni Fontana; Mario Frasa; Valeria Frei; Lia Galli; Sabina Geiser Foglia; Dafne Genasci; Giorgio Genetelli; Cecilia Gibellini; Valentina Giuliani; Alexander Grass; Eveline Hasler; Peter Hirsch; Marco Horat; Joseph Incardona; Gilberto Isella; Jean-Michel Jaquet; Seraina Kobler; Samuel Köllner; Meral Kureyshi; Giovanna Lepori; Noemi Lerch; Sergio Luban; Ottavio Lurati; Daniel Maggetti; Bixio Mainardi; Daniele Maini; Dacia Maraini; Graziano Martignoni; Mercure Martini; Alessandro Martini; Renato Martinoni; Dick Marty; Melania Mazzucco; Dario Meini; Michele Moretti; Piergiorgio Morgantini; Silvana Morici; Andrea Netzer; Valeria Nidola; Tiziana Ortelli; Duilio Parietti; Ottorino Pedrazzini; Tania Pedroni; Lucienne Peiry; Ugo Petrini; Nash Friedrich Pettinaroli; Elda Pianezzi; Marco Piozzini; Giulia Pittet; Roberto Piumini; Lorenzo Planzi; Fabio Pusterla; Gabriele Alberto Quadri; Claudia Quadri; Sara Rossi Guidicelli; Raphael Rues; Elfi Rüschi; Stella Sacchini; Luca Saltini; Pietro Sanna; Paolo Santana; Lieta Santinelli; Raphael Scacchi; Thomas Schwitter; Carlo Silini; Giancarlo Stoccoro; Ulrike Ulrich; Maria Rosaria Valentini; Elisa Vecchi; Sandro Veronesi; Andrea Vitali; Alexander von Wyttenbach; Gabriella Zalapi; Jürg Zimmerli; Peter Zweig.

INCONTRI



LA SCRITTRICE ULRIKE ULRICH

INCONTRA ALCUNE CLASSI DEL LICEO DI LOCARNO

Ulrike Ulrich, nata a Düsseldorf nel 1968, vive a Zurigo dal 2004. Autrice affermata di romanzi e racconti, ha pubblicato opere come *Fern bleiben* (2010), *Draussen um diese Zeit* (2015) e *Während wir feiern* (2020). Ha ricevuto prestigiosi premi letterari, tra cui il Walter Serner-Preis e il Lilly-Ronchetti-Preis, oltre a borse di studio significative. Ha curato antologie sui diritti umani.

Ulrich dialogherà con gli studenti del Liceo di Locarno sulla raccolta *Draussen um diese Zeit* (Luftschacht Verlag, Vienna, 2015), dove esplora vite al di fuori delle

convenzioni domestiche. Ambientati in città cosmopolite come Vienna, Parigi e New York, i racconti narrano incontri, scelte audaci e avventure che rivelano le sfumature dell'esistenza umana. Con uno stile raffinato e ironico, Ulrich invita a riflettere su desideri, contraddizioni e aspirazioni della vita contemporanea, aprendo nuove prospettive sulla condizione umana.

Giorno: giovedì 20 marzo

Orario: 14:55

Luogo: Liceo di Locarno

Intervengono: Ulrike Ulrich e Michael Schwarzenbach

LA SCRITTRICE GABRIELLA ZALAPI

INCONTRA ALCUNE CLASSI DEL LICEO DI LOCARNO

Gabriella Zalapi è un'artista visiva, di origine inglese, italiana e svizzera, vive a Parigi. Formatasi alla Haute école d'art et de design di Ginevra, attinge il suo materiale dalla propria storia familiare, scattando fotografie, archivi, memorie e sistemandoli tra storia e finzione. *Antonia* (Zoé, 2019), il suo primo romanzo, ha ricevuto il Grand Prix de l'héroïne Madame Figaro e il premio Bibliomedia. *Ilaria o la conquista della disobbedienza* racconta, con un linguaggio suggestivo, veloce e preciso, il viaggio fisico e interiore di una bambina. Ilaria, un giorno, alla fine della scuola, sale sull'auto del padre. In questa traversata obbligata, deve completare da sola l'apprendimento della vita. *Ilaria* è stata scelta nella selezione Le Nouvel Obs / France Culture dei 10

romanzi da leggere dell'anno scolastico 2024. Gabriella Zalapi ha vinto il Premio Romanzo Studentesco France Culture 2025 e il Premio Studentesco Femina High School 2024 per *Ilaria*.

Gabriella Zalapi presenterà il suo romanzo: *Ilaria o la conquista della disobbedienza*, Edizioni Zoé, 2024.

Giorno: Giovedì 8 maggio

Orario: 8:10

Luogo: Liceo di Locarno

Intervengono: Gabriella Zalapi e Hélène Trépanier

VOCI E MEMORIE DALLA VALLE MAGGIA

Nel giugno dell'anno scorso la Valle Maggia è stata colpita di una terribile alluvione che ha provocato morti, distruzioni, desolazione e immenso dolore. Molto si è parlato di questo terribile evento. Purtroppo le tracce lasciate dalle furie della natura sono ancora ben visibili e ci vorrà del tempo per rimarginare le ferite inferte al territorio e al cuore della gente. La serata, di carattere letterario, vuole essere un piccolo segno di solidarietà, fra i tanti che si sono visti, specie subito dopo le drammatiche immagini che sono circolate. Vuole farlo con letture di brani di autrici e di autori valmaggese (Zanini, Zoppi, Martini, Martinelli) e con immagini in parte inedite e documenti sonori tratti dagli archivi della RSI (IanostraStoria.ch).

Giorno: giovedì 20 marzo

Orario: 20:00.

Luogo: Palazzo dei Congressi, Muralto

Intervengono: Mattia Bertoldi, presidente dell'ASSI, Lorenzo De Carli, responsabile del portale "IanostraStoria.ch" e Renato Martinoni

Letture: Giorgio Genetelli e Duilio Parietti (membri dell'ASSI).

Saluto di Carlo Monti, Presidente della Società Dante Alighieri di Locarno.

In collaborazione con: Società Dante Alighieri, Locarno; Associazione Svizzera degli Scrittori di lingua italiana (ASSI).

LE MEMORIE DELLA SCRITTURA

INCONTRO CON DONATELLA DI PIETRANTONIO

Un incontro ravvicinato con Donatella Di Pietrantonio, vincitrice del Premio Strega 2024 con il suo ultimo romanzo *L'età fragile*, offre l'opportunità di esplorare i temi dei suoi recenti lavori, il significato della scrittura nel contesto attuale e il percorso creativo che porta alla realizzazione di nuovi progetti. Durante il dialogo con Sandra Sain (RSI) e Renato Martinoni, l'autrice risponde alle curiosità di un pubblico sempre più internazionale, affrontando questioni fondamentali legate all'identità e al senso di appartenenza alle proprie radici. Questo evento, fulcro dell'edizione di quest'anno del Festival Libro, permetterà di approfondire come la scrittura abbia rappresentato un elemento centrale nella vita di questa pluripremiata scrittrice, che ha iniziato a esplorare il mondo delle parole sin dall'età di nove anni, creando racconti, fiabe e poesie. Con il passare del tempo, Donatella Di Pietrantonio ha dedicato il suo talento a romanzi di grande successo, come *Mia madre è un fiume* (Elliot 2011, Premio Tropea), *Bella mia* (Elliot 2014, candidato al Premio Strega; Premio Brancati), *L'Arminuta* (Einaudi, 2017, Premio Campiello e trad. in oltre 30 lingue) e *Borgo Sud* (Einaudi, 2020, secondo posto Premio Strega). Attraverso questi testi, con il suo stile distintivo e la profonda comprensione delle dinamiche emotive, la scrittrice di origini abruzzesi continua a lasciare un'impronta significativa nel panorama letterario italiano, raccontando storie che esplorano esperienze umane universali,

tutte intrise di un forte legame con la sua terra d'origine.

Giorno: venerdì 21 marzo

Orario: 18:00

Luogo: Palazzo dei Congressi, Muralto

Intervengono: Donatella Di Pietrantonio, Renato Martinoni e Sandra Sain

Alle ore 19:30 il Comune offrirà risotto e vino sul piazzale del Palazzo dei Congressi.

Alle ore 20:15 (Palazzo dei Congressi)

segue la proiezione del film *L'Arminuta*

Presentazione del film a pagina 31

LE MEMORIE DELLA SCRITTURA

INCONTRO CON ANDREA VITALI

Andrea Vitali è uno scrittore e medico italiano, nato nel 1956 a Bellano, sulle rive del Lago di Como. Con una carriera che spazia dalla medicina alla letteratura, Vitali è noto per le sue opere che catturano la vita quotidiana e le storie della sua terra d'origine.

Dopo aver conseguito la laurea in medicina, ha esercitato come medico di base, un'esperienza che gli ha fornito una profonda comprensione delle dinamiche umane e della complessità delle relazioni interpersonali. Questa sua sensibilità si riflette nella scrittura, dove i suoi personaggi prendono vita attraverso narrazioni ricche di dettagli e sfumature. La quasi totalità delle storie di Vitali è ambientata a Bellano, in epoche storiche diverse, dall'età fascista ai giorni nostri. Per scenografia e arguzia Vitali è spesso paragonato a un grande scrittore lacustre del '900, Piero Chiara. Il suo esordio letterario avviene nel 1989 con il romanzo *Il procuratore* (Premio Montblanc per il romanzo giovane). Nel 1996 vince il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vista-lago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con romanzi costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo molteplici premi. Un altro punto saliente della sua produzione è la serie dedicata al maresciallo Ernesto Macca-dò, che ha saputo creare un personaggio

affascinante e memorabile. Ambientata nel contesto del Lago di Como, la serie segue le indagini del maresciallo, un uomo di legge dai modi diretti e un forte senso del dovere, ma anche con una spiccata umanità e una certa dose di ironia. La sua capacità di narrare storie che mescolano il quotidiano con il fantastico lo ha reso uno degli autori più apprezzati della letteratura contemporanea italiana ma non solo, in grado di dialogare con un ampio pubblico e di lasciare un segno duraturo nel panorama letterario e internazionale.

Giorno: sabato 22 marzo

Orario: 18:00

Luogo: Palazzo dei Congressi, Muralto

Intervengono: Andrea Vitali
e Renato Martinoni

Alle ore 19:30 il Comune offrirà una maccheronata sul piazzale del Palazzo dei Congressi.

Alle ore 20:15 (Palazzo dei Congressi) segue la proiezione del film *La stanza del vescovo*.

Presentazione del film a pagina 32

PER FINIRE IN BELLEZZA

SACRO, LETTERATURA E MUSICA

Professore emerito di letteratura italiana all'Università Ca' Foscari di Venezia, Pietro Gibellini, uno dei maggiori studiosi di letteratura italiana, accompagnerà il pubblico in un breve ma originale viaggio in cui il sacro e la letteratura, con particolare attenzione al *Cantico delle creature* di san Francesco d'Assisi, amorevolmente si incontrano nella splendida cornice della chiesa di san Vittore. La narrazione si alternerà all'esecuzione di brani musicali di argomento affine, eseguiti dalla soprano Barbara Ullricca Theler e dai docenti dell'Accademia Vivaldi, Raffaella Damaschi, pianista, e Matteo Pigato, violoncellista.

L'edizione 2025 di FestivaLLibro si concluderà in un momento conviviale con un bicchiere di vino offerto nella Residenza San Vittore a Muralto.

Giorno: domenica 23 marzo

Orario: 17:15

Luogo: Chiesa di San Vittore

Intervengono: Pietro Gibellini

Accompagnamento musicale: Barbara Ullricca Theler, Raffaella Damaschi, Matteo Pigato

Programma musicale:

Primo intervento

Antonin Dvorak (1841-1904)

Dai Lieder Biblici:

Slys, o Boze! (Mio Dio, porta l'orecchio alle mie preghiere)

Hospodin jest muj pastyr (L'eterno è il mio pastore)

Boze Pisen novou zpivati budu (Mio Dio! Io canterò per te)

Zpivejte Hospodinu pisen novou (Cantate all'Eterno un nuovo Cantico)

Secondo intervento

Olivier Messiaen (1908-1992)

Louange à l'Éternité de Jésus (Lode all'eternità di Gesù) per violoncello e pianoforte

Terzo intervento

Johannes Brahms (1833-1897)

2 Gesänge op. 91

per soprano, violoncello e pianoforte

Gestillte Sehnsucht (Desiderio placato)

Geistliches Wiegenlied (Ninna nanna spirituale)

LA “CODA” DI FESTIVALLIBRO

PUBBLICARE IN ITALIA

Fra le autrici e gli autori che vivono nella Svizzera italiana alcuni pubblicano i loro libri in Italia, a volte anche presso prestigiose Case editrici. Dopo avere discusso intorno al giornalismo culturale (2023) e alla “condizione” di chi scrive (2024), quest’anno la “Coda” di FestivalLibro ospita sei autrici e autori (i cui romanzi o libri di poesia sono usciti nel 2023 o dopo) che porteranno la loro testimonianza e leggeranno un brano della loro opera. La moderazione è affidata a Mattia Bertoldi, Presidente dell’ASSI. Con un saluto di Franca Righetti, Presidente del Lyceum Club Internazionale, Locarno. Conclude l’incontro una merenda con dolci e caffè.

Giorno: sabato 29 marzo

Orario: 14:00

Luogo: Residenza San Vittore, Muralto

Intervengono: Nicoletta Bortolotti (*Un giorno e una donna - Vita e passioni di Christine de Pizan*, Harper Collins, 2023)

Mila Contestabile e Giovanni Fontana (per Fabio Contestabile, *Derivare per sogni e opali. Versi 2007 - 2022*, Manni, 2024)

Gilberto Isella (*Terre sotto vuoto*, Marietti, 2024)

Renato Martinoni (*Ricordi di suoni e di luci. Storia di un poeta e della sua follia*, Manni, 2025)

Luca Saltini (*Sarà la montagna*, Neri Pozza, 2024)

Maria Rosaria Valentini (*Cinquanta lune*, Castelvecchi editore-Lit Edizioni, 2024)

Con un saluto di Franca Righetti

In collaborazione con: l’ASSI e il Lyceum Club Internazionale, Locarno.

GIOVEDÌ 20 MARZO

18:15 PALAZZO DEI CONGRESSI, MURALTO

Di penne, piume e schizzi nel vento.

Libro fotografico di Sergio Luban

Salvioni Edizioni

Intervengono: Sergio Luban e Roberto Pomari

Incredibile viaggio alla scoperta degli stupendi scatti fotografici di Sergio Luban, il quale ha girato tutto il mondo per bloccare in immagini uccelli di molte specie, ambienti suggestivi e particolarità uniche. Il libro fotografico racconta storie di penne, piume e schizzi nel vento. Le penne appaiono nei pennuti in volo, le piume sono ben visibili nel volatile appollaiato, gli schizzi nel vento sono rappresentati da immagini evanescenti, disegni delicati e sottili nel turbinio dell'aria.

SABATO 22 MARZO

10:00 RESIDENZA SAN VITTORE

Finché mi ricordo

di Paolo Santana

Flamingo Edizioni

Intervengono: Orlando Del Don e Antonella Piccolo

Paolo Santana si racconta in un'autobiografia aneddotica. L'Autore ha lavorato con volti noti dello spettacolo, della musica e della moda come Elio Fiorucci, Eros Ramazzotti, Mia Martini e Fiordaliso. Santana, pioniere - tra l'altro - della prima radio ticinese privata "La Voce del Bellinzonese", 90.6, devolverà i proventi autoriali all'associazione Helga for Africa.

11:00 RESIDENZA SAN VITTORE

Ticino industriale. Una guida architettonica

di Valeria Frei

Edizioni Casagrande

Intervengono: Valeria Frei e Sara Groisman

Valeria Frei ci accompagna in un viaggio tra le fabbriche e le infrastrutture che hanno fatto la storia del Canton Ticino. La guida *Ticino industriale*, illustrata con le fotografie di Tonatiuh Ambrosetti, è un'iniziativa di *industriekultur.ch*, progetto di ricerca su scala nazionale che raccoglie un inventario del patrimonio industriale svizzero.

Introduce Sara Groisman.

12:00

RESIDENZA SAN VITTORE

Respinti. Il dramma della famiglia ebrea Gruenberger

di Raphael Rues

Edizioni Insubrica Historica

Intervengono: Raphael Rues e Graziano Giacometti

L'occupazione tedesca del Nord Italia nel settembre 1943 travolge la famiglia ebrea Gruenberger domiciliata a Fiume (Italia), costringendola a fuggire. In un esodo disperato, i Gruenberger raggiungono infine Brissago, ma solo la giovane Edith, incinta, ottiene il permesso di restare in Svizzera. Gli altri quattro membri vengono respinti e catturati dai tedeschi. Solo Egone, il marito di Edith, riesce a salvarsi, raggiungendo rocambolescamente Spruga il 19 febbraio 1944.

13:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Benvenuti nella valle delle lacrime / Grit e le sue figlie

Traduzioni recenti di due libri di Noemi Lerch

Edizioni Sottoscala e Edizioni Casagrande

Intervengono: Noëmi Lerch, Anna Allenbach e Cristina Foglia

Nei suoi romanzi Noëmi Lerch, scrittrice nata a Baden che vive ad Aquila, in valle di Blenio, racconta la vita nel mondo rurale fondendo il realismo e la fiaba, il quotidiano e il meraviglioso. Durante l'incontro parlerà di *Benvenuti nella valle delle lacrime* (Edizioni Sottoscala) e *Grit e le sue figlie* (Edizioni Casagrande), entrambi usciti nel 2024 nella traduzione italiana di Anna Allenbach.

14:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Vostro figlio purtroppo. Storie ai confini di una Scuola Media

di Bixio Mainardi

Fontana Edizioni

Intervengono: Bixio Mainardi e Paolo Iaquina

Questo scritto si sarebbe dovuto basare principalmente sulle decine di richiami e ammonimenti, redatti dalla direzione per segnalare ai genitori infrazioni di vario genere dei figli/e: assenze arbitrarie, vandalismi, fumo, mancanza di rispetto verso compagni o docenti, violenze, atti di bullismo, ecc. La documentazione e la "memoria" di quasi venti anni di direzione, ha però portato l'autore a una visione ben più complessa. Nel testo vengono infatti ricordate altre "situazioni limite", non solo legate a infrazioni di allievi, ma generate da altri attori che animano il contesto educativo (docenti, genitori, direttore, media).

In quest'ottica nel libro si racconta di interpreti diversi e di momenti singolari di scuola che, nella loro eccezionalità, "integrano" il vissuto dei nostri adolescenti nella scuola media unica ticinese.

15:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Quaderno della Monteforno. Un racconto di fabbrica

di Sara Rossi Guidicelli

Istituto Editoriale Ticinese

Intervengono: Sara Rossi Guidicelli e Sara Groisman

A trent'anni dalla chiusura dell'acciaiera Monteforno, che ha portato in val Leventina operai da tutta Italia e ha trasformato il villaggio alpino di Bodio, Sara Rossi Guidicelli ne ricostruisce la storia: muovendosi tra racconto e documentario, l'autrice compone un'opera corale sul lavoro, la fabbrica, l'emigrazione e la vita.

16:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Progetto Edelland

di Raphaël Scacchi

Armando Dadò editore

Intervengono: Raphaël Scacchi e Lorenzo Erroi

Elio è un giovane redattore di una rivista di approfondimento che viene incaricato di redigere dei contributi su Edelland, un paese, chiara distopia della Svizzera, che nell'ultimo decennio ha vissuto un forte sviluppo economico, ma di cui si hanno pochissime informazioni. Elio si recherà dunque sul posto, dove scoprirà le incredibili dinamiche che regolano la vita nel paese e come esso si sia completamente votato all'efficienza economica. Questa avventura avrà poi delle ripercussioni anche sulle scelte che dovrà compiere.

DOMENICA 23 MARZO

10:00

RESIDENZA SAN VITTORE

Aequilibrium

di Graziano Martignoni

Casa del Dialogo editore

Intervengono: Giancarlo Dillena e Graziano Martignoni

Nel nuovo libro corale della Casa del Dialogo Editrice della Fondazione San Rocco si evoca una parola-guida, una parola-valigia piena di pensieri, emozioni e immagini. "Equilibrio" è la parola che interroga sulle sue diverse e molteplici declinazioni: dall'equilibrio del corpo, della mente, dell'anima all'equilibrio del mondo, della natura che ci circonda. Stare in equilibrio, vivere in equilibrio, sentirsi in equilibrio, essere in equilibrio o cercare l'equilibrio sono condizioni che si accompagnano nello stesso tempo al perderlo e allo smarrirlo. L'equilibrio come condizione di governo della nostra vita come del mondo stesso per cercare, proteggere, valorizzarne la forza capace di accogliere il benessere nel nettare dell'esistenza. Equilibrio è, dunque, una parola gentile e rassicurante, ma anche fragile di fronte alle intemperie della vita. È un invito per curanti e cittadini a mettere in atto l'equilibrio nei gesti, nelle parole, nelle pratiche di aiuto e di cura quotidiane. Un equilibrio che è personale, ma anche generosamente condiviso, garanzia di una sorta di magia che sa creare un'atmosfera di lavoro e di vita bella, giusta e felice.

11:00

RESIDENZA SAN VITTORE

Attraverso il San Gottardo

di Alexander Grass

Armando Dadò editore

Intervengono: Alexander Grass, Marco Marcacci, Mauro Chinotti e Jacqueline Scheidegger

Il giornalista Alexander Grass ha ripercorso, grazie a ricerche in molti archivi, la storia della straordinaria opera ingegneristica della costruzione del Tunnel autostradale del Gottardo. Tra i temi trattati il lungo processo di pianificazione, le sfide politiche e tecnologiche, i problemi geologici, le condizioni di lavoro, l'impatto dell'opera sulla galleria ferroviaria.

12:00

RESIDENZA SAN VITTORE

Cartoline dal Nord

di Mario Frasa

Edizioni Pagine d'Arte

Intervengono: Mario Frasa e Renato Martinoni

Con il titolo Cartoline dal Nord, Mario Frasa ha redatto fra il 2020 e il 2022 dodici testi nei quali l'autore veste i panni dell'osservatore disincantato che descrive, fra il serio e il faceto, caratteristici modi di essere e di pensare della comunità svizzera di lingua tedesca. Corrispondenze simboliche e postali invitano alla lettura delle Cartoline dal Nord di Mario Frasa in relazione speculare alle Lettere iperboliche di Francesco Chiesa. Fra le Cartoline si distinguono quelle dedicate alla controversa accoglienza della Collezione Bührle al Kunsthhaus di Zurigo e all'assurda ingiunzione di cambiare il nome del Café Mohrenkopf: la denominazione "moretti" è ormai finita nelle maglie della censura del politicamente corretto, come il bacio del principe al soave risveglio di Biancaneve. L'edizione delle Cartoline è illustrata dall'artista bernese Hans Ulrich Siegenthaler.

13:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Qualcuno leggerà le mie parole? Dal buio della tossicodipendenza

di Alessandro Barbaro

Flamingo Edizioni

Intervengono: Orlando Del Don e Antonella Piccolo

L'Autore presenta un'autobiografia relativa al proprio percorso di recupero dalla tossicodipendenza. Celato dietro una maschera, racconta le difficoltà e i successi di una vita turbolenta. Testimonianza della possibilità di tramutare gli ostacoli in opportunità, l'Autore condivide la sua esperienza senza censure.

14:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Filanda: estratto dal Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana

di Giovanna Ceccarelli

Centro di dialettologia e di etnografia

Intervengono: Giovanna Ceccarelli e Paolo Ostinelli

Il volume riprende il lemma *flanda* del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana, ripercorrendo innanzitutto la filiera del baco da seta (dalla bachicoltura alla consegna dei bozzoli) e l'espansione dell'industria serica nel Canton Ticino a partire dalla prima metà dell'Ottocento. Si riassumono le vicende delle maggiori filande ticinesi (Lucchini, Paganini, Fogliardi e Bolzani-Torriani), di cui rimangono ancora tracce visibili sul territorio, e di alcuni opifici minori. Nella parte centrale si descrivono le diverse fasi di lavorazione e le dure condizioni di lavoro all'interno degli opifici. Al corposo approfondimento tecnico-manufatturiero si affiancano considerazioni di tipo storico-sociale, incentrate in particolare sul lavoro infantile: oltre alle donne, che costituivano la maggior parte dell'organico, nelle filande lavoravano anche numerose bambine.

Dalla ricerca emerge la storia di una piccola realtà industriale collocata in un'area geografica ancora totalmente agricola che si avvia verso la modernizzazione. Con il loro contributo (e un costo sociale altissimo), le donne di estrazione contadina hanno permesso il passaggio dal mondo agricolo a quello industriale. Tramite le filande si possono dunque cogliere i segni della metamorfosi tecnologica, economica, sociale e di costume avvenuta durante l'Ottocento e la prima parte del Novecento nella Svizzera italiana.

15:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Kasturi Mirga. Storie nepalesi

a cura di Giulia Pittet

Salvioni Edizioni

Interviene: Associazione Kam For Sud

In occasione dei venticinque anni di attività, l'associazione Kam For Sud ha raccolto oltre quaranta testimonianze di adulti, ragazzi e bambini Nepalesi, raccogliendole in un libro.

Ogni storia è una pennellata, intensa e toccante, che contribuisce a formare un'immagine sempre più nitida del Paese himalayano. Un incontro con coloro che hanno vissuto il Nepal e composto questo libro, i quali ci racconteranno di una vita, un'associazione e un paese affascinante e ci mostreranno belle fotografie.

Meraviglie d'acqua tra le vette – Escursioni tra i laghetti alpini del Ticino

Di Daniele Maini

Fontana Edizioni

Intervengono: Daniele Maini e Raoul Fontana

Questo libro, il secondo della collana da noi ideata e dedicata agli itinerari in Canton Ticino, contiene una selezione di escursioni che ci conducono alla scoperta di alcuni tra i tesori alpini più suggestivi e iconici: i laghetti d'alta quota. Il viaggio fotografico tra vette, valli e laghi, si prefigge l'obiettivo di portare all'attenzione di tutti quei dettagli che rendono unico ogni angolo di questo territorio.

Non mancano accenni alla vita di montagna, ai prodotti tipici e ad alcuni aspetti della geologia emersi durante la visita di questi luoghi. Un omaggio alla bellezza discreta e autentica di una terra che ha saputo conservare la sua anima. Le immagini raccolte dall'autore durante gli ultimi cinque anni, vi condurranno verso queste meravigliose "perle" ancora relativamente selvagge e isolate. Il libro contiene la descrizione di una trentina di laghetti alpini: ogni scheda raccoglie informazioni e mappe geografiche con indicato l'itinerario per raggiungere la meta.

FILM



FILM

L'ARMINUTA

DI GIUSEPPE BONITO



Estate 1975, una ragazzina di 13 anni, con una valigia in una mano, bussa a una porta sconosciuta. Le apre la sorella: non si sono mai viste prima. Inizia così la storia di un'adolescente che da un giorno all'altro ha perso tutto, l'affetto e la vita agiata con quella che pensava sarebbe sempre stata la sua famiglia. Un film con protagonisti un gruppo di adolescenti tra i paesaggi carichi di tensione dell'entroterra abruzzese, tratto con fedeltà dal bestseller *L'Arminuta*.

Italia, Svizzera – 2021 – 110' – v.o. italiano, s.t. inglese

Tratto dal romanzo *L'Arminuta* di Donatella Di Pietrantonio

Giorno: venerdì 21 marzo

Orario: 20:15

Luogo: Palazzo dei Congressi

Presentato da: Daniela Persico e Donatella Di Pietrantonio

FILM

LA STANZA DEL VESCOVO

DI DINO RISI



1946. Un giovanotto consuma i suoi giorni in avventure galanti sul Lago Maggiore. Incontra Temistocle, il proprietario di una villa afflitto dalla moglie e interessato alla giovane cognata. L'amicizia che ne segue è per Temistocle solo un alibi per portare a termine il delitto della consorte e conquistare la cognata. Il graffio di Dino Risi si intride di lirismo e mistero in un racconto agrodolce e labirintico, tratto con sostanziale fedeltà dal bestseller di Piero Chiara. Ugo Tognazzi in perfetto equilibrio tra verità e menzogna, Ornella Muti una bellezza dai chiaroscuri ambigui.

Italia, Francia - 1977 - 103' - v.o. italiano

Giorno: sabato 22 marzo

Orario: 20:15

Luogo: Palazzo dei Congressi

Presentato da: Daniela Persico

FILM PER BAMBINE E BAMBINI

LA CANZONE DEL MARE

DI TOMM MOORE



Ben e sua sorellina Saoirse, l'ultima Foca-bambina, intraprendono un fantastico viaggio di ritorno alla loro casa sul mare, dove vive loro padre. Un'avventura che riluce della magia delle antiche leggende irlandesi, un mondo che ha bisogno di Saoirse per trovare la sua voce: solo lei sa cantare la "canzone del mare" con la quale salvare tutta la specie delle fate che rischia di estinguersi. Un film d'animazione immaginifico sulla riscoperta del luogo da cui si proviene.

Irlanda, Belgio, Francia, Lussemburgo - 2014 - 93' - versione italiana

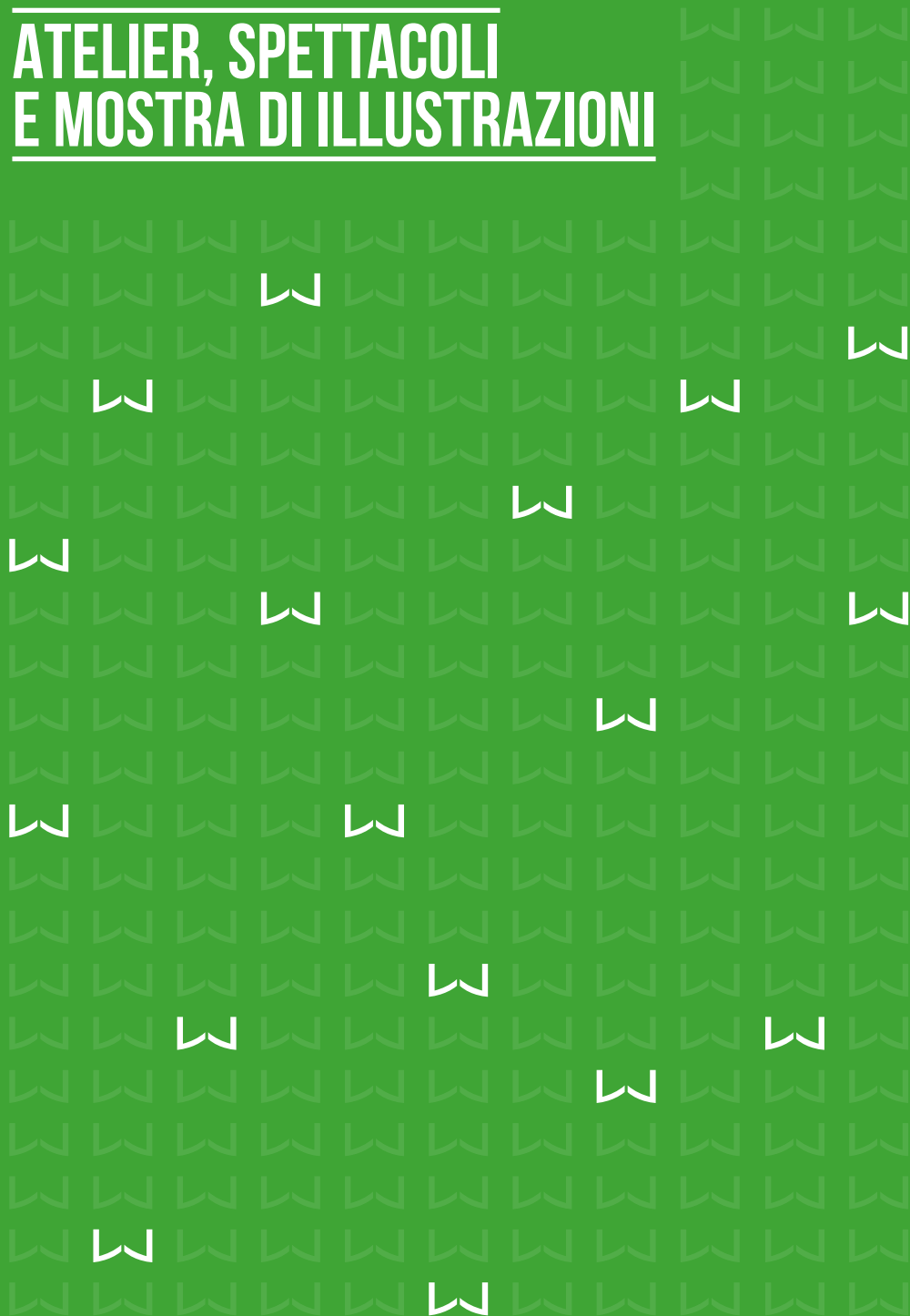
Giorno: domenica 23 marzo

Orario: 15:15

Luogo: Palazzo dei Congressi

Presentato da: Daniela Persico

ATELIER, SPETTACOLI E MOSTRA DI ILLUSTRAZIONI



FOGLI AL VENTO

TEATRO PER L'INFANZIA

In un teatro un cantastorie sta leggendo la favolosa storia di Lucrezia al suo pubblico. Lucrezia è una bambina con un grande sogno: quello di afferrare la luna. Improvvisamente in sala irrompe un fortissimo colpo di vento che rimescola tutte le pagine del romanzo e fa volare Lucrezia fuori dal libro! La piccola protagonista – in carne e ossa – si trova così sul palco accanto al cantastorie. Ora che non è più imprigionata nella trama del libro cosa farà?

Il suo sogno sarà davvero quello di afferrare la luna? Al narratore poco importa, lui vuole raccontare la storia così com'è. Ma Lucrezia troverà il coraggio di guardarsi dentro e scoprire ciò che davvero ha valore per lei. Per inseguire il suo vero

sogno scapperà dal teatro e inizierà un misterioso viaggio che la porterà ad affrontare una serie di avventure e di incontri bizzarri che finiranno per stravolgere perfino la tranquilla e monotona vita del narratore.

I due attori, tra rocamboleschi cambi di scena e costumi, interpretano tutti i numerosi personaggi che appariranno durante questo straordinario viaggio.

Giorno: venerdì 21 marzo

Orario: 10:00

Luogo: Palazzo dei Congressi

Compagnia: Patatrakkete

Destinato a: bambini e bambine dai 4 anni, allievi e allieve delle scuole elementari e dell'infanzia

ROBERTO PIUMINI

BUMBA E BEFFO, STORIE PER BAMBINI E LE LORO FAMIGLIE

Un incontro speciale, lasciando che l'atmosfera di una fiaba inedita, qui per la prima volta raccontata, avvolga della sua magia piccoli e grandi. È il dono che porta con sé il celebre scrittore e pedagogista Roberto Piumini, nell'incontrare lungo il pomeriggio il suo pubblico: i bambini che hanno imparato ad amarlo con testi loro dedicati quali *Mattia e il nonno* (1993), *Il sole di Boris* (2005), *La storia di Ho Huan* (2024), e per ragazzi più grandi, *Il ragazzo di fuoco* (2024), e gli adulti, per i quali Piumini ha pubblicato, tra i tanti titoli, *Il piegatore di lenzuoli* (2007) e *Gli sguardi: sette racconti sulla pittura* (2019). Una lunga carriera, ricca di pubblicazioni, iniziata nel 1978 con la pubblicazione di *Il giovane che entrava nel palazzo*, testo che vince il Premio Cento nel 1979, assegnato dalla giuria presieduta da Gianni Rodari. Da quel momento, Piumini diventa un autore prolifico, pubblicando opere per bambini e ragazzi con oltre 80 editori. La sua produzione comprende fiabe, filastrocche, poesie, poemi, racconti, romanzi, testi teatrali, canzoni, sceneggiature e riscritture di mitologia. Ma la sua scrittura non si limita solo alla letteratura per bambini: Piumini è anche un autore prolifico di

radiodrammi, racconti, poesie e romanzi destinati a un pubblico adulto, con molti dei suoi libri tradotti in diverse lingue. Particolarmente importante è il suo lavoro di composizione ispirato a ricerche condotte con gruppi di ragazzi, che testimoniano il suo impegno nel promuovere l'espressione creativa tra le nuove generazioni. Con lo stesso entusiasmo giunge, quale ospite speciale, a Muralto, pronto a condividere il suo mondo di parole e fantasia e continuando a ispirare bambini e adulti a scoprire e dare voce alla loro creatività.

Giorno: sabato 22 marzo

Orario: 14:00

Luogo: Sala del Consiglio comunale

Interviene: Roberto Piumini

Iscrizione consigliata tramite email a festivallibro@muralto.ch

FIABE D'ITALIA

SPETTACOLO DI NARRAZIONE TEATRALE E MUSICA

*"Io credo questo: le fiabe sono vere.
Sono, prese tutte insieme, nella loro
sempre ripetuta e sempre varia casistica di
vicende umane, una spiegazione
generale della vita"*
Italo Calvino

Giorno: sabato 22 marzo

Orario: 15:15

Luogo: Palazzo dei Congressi, Muralto

Intervengono: Roberto Piumini, Debora Mancini,
Daniele Longo, Daniela Tediosi

"Fiabe d'Italia" è uno spettacolo con le fiabe della tradizione popolare italiana curate da Italo Calvino e raccolte in *Fiabe Italiane*; e con quelle riscritte e inventate da Roberto Piumini e raccolte in *Mille fiabe italiane*.

Sul palco le voci narranti degli attori si intrecciano con quelle dei loro personaggi. Il musicista esegue musiche e canzoni originali, suonando diversi strumenti e invitando attivamente il pubblico a cantare e a suonare.

Come in una danza, le mani dell'illustratrice, in tempo reale, danno forma e colori alle storie.

Un viaggio poetico e appassionante che coinvolge il pubblico con tutti i sensi.

LABORATORIO DI STAMPA COL TORCHIO

Con un piccolo torchio portatile ognuno imparerà a incidere una lastra in tetrapak, inchiostrare, pulire e stampare e numerare la propria stampa.

Giorno: domenica 23 marzo

Orario: 10:00

Luogo: Sala del Consiglio comunale

Interviene: Sara Guerra

Destinato a: bambini e bambine dagli 8 anni in su

Iscrizione obbligatoria tramite email a festivallibro@muralto.ch

CÜNTA SÜ. LEGGENDE DELLA SVIZZERA ITALIANA

SPETTACOLO DI NARRAZIONE TEATRALE

In passato, la memoria collettiva veniva affidata anche e soprattutto alle leggende, storie fortemente ancorate ai territori nei quali erano narrate e che veicolavano saperi di una società fortemente legata da un lato alla concretezza della terra e dall'altro all'evanescenza del mondo extra-ordinario. Andrea Jacot Descombes, propone di riscoprire alcune di queste leggende nella modalità più prossima alla loro origine, vale a dire la pura e semplice narrazione orale. Tra una leggenda e l'altra, vengono poi proposti canti popolari e filastrocche. Un viaggio alla riscoperta della memoria di un passato che oggi non esiste più, ma che continua ad affascinare e – chissà? – magari ad insegnarci qualcosa. Andrea Jacot Descombes (1982) è un raccontastorie professionista ticinese. Da anni attivo nella riscoperta e ridiffusione del patrimonio leggendario della Svizzera italiana, propone circa un centinaio di spettacoli all'anno ed è regolarmente invitato a festival ed eventi pubblici e privati legati alla narrazione.

Giorno: domenica 23 marzo

Orario: 14:00

Luogo: Sala del Consiglio comunale

Interviene: Andrea Jacot Descombes

Destinato a: bambini e bambine dai 5 in su

Iscrizione consigliata tramite email a festivallibro@muralto.ch

ILLUSTRARE LE MEMORIE MOSTRA DI ILLUSTRAZIONI

A CURA DEL COLLETTIVO ILLUSTRAZIONE TICINO

Le immagini hanno storicamente un ruolo importante nel tramandare racconti, tradizioni e identità culturali. Dalle prime pitture rupestri ai codici miniati, dalle incisioni alle illustrazioni e ai fumetti contemporanei, l'essere umano ha sempre cercato di rappresentare il proprio tempo attraverso segni visivi.

La memoria non è un archivio immutabile, ma un tessuto in continua trasformazione ricucito dai ricordi, dalle interpretazioni e dalle emozioni. Creare un'immagine che racconti un momento specifico della vita significa dare forma percettibile a ciò che il tempo tende a sfumare: è uno strumento in grado di fissare l'effimero e dare contorni a ciò che nei ricordi si dissolve e si ricompone senza sosta.

Illustrare, però, non è solo l'atto di registrare un dato momento, non è una semplice riproduzione della realtà, ma è una rielaborazione personale dell'artista: non restituisce solo ciò che è stato, ma anche il modo in cui è stato vissuto. L'illustrazione riesce quindi ad accompagnare questa imperfezione della memoria, a darle una forma che non è mai del tutto fissa, ma aperta all'interpretazione. Questo è stato il lavoro di quattordici illustratori del Collettivo Illustrazione Ticino.

Un'illustrazione può diventare testimonianza di un'epoca, di un modo di vivere, di una sensibilità personale o condivisa. Proprio come la memoria è plasmata dal momento storico presente, anche un'illustrazione può subire lo stesso destino: oggi può raccontare una cosa, domani, osservata con occhi diversi, può svelarne un'altra.

Questo gioco tra fissità e mutevolezza rende l'atto di illustrare un viaggio nel tempo, appunto nelle "memorie", dove il presente diventa il passato e il passato il presente in un circolo di ri-creazione continua.

*Lisa Gyongy
scrittrice, fumettista, illustratrice*

Giorni: da venerdì 21 a domenica 23 marzo

Luogo: Palestra dell'Istituto Scolastico

Destinato a: tutti

Illustratrici e illustratori in mostra

Luca Battaglia
Elanor Burgyan
Raffaele Conte
Eugenia Dal Bianco
Micha Dalcol
Carlotta Di Stefano
Sara Guerra
Lisa Gyongy
Timothy Hofmann
Bruno Machado
Aline Passardi
Katia Piccinelli
Joél Pretôt
Mavie Steffanina

ORGANIGRAMMA

PROMOTORI

Associazione FestivalLibro
con il sostegno del Comune
di Muralto e la consulenza del
Locarno Film Festival

COMITATO ASSOCIAZIONE FESTIVALLIBRO

Stefano Gilardi, presidente

Diego Erba, vicepresidente,
relazioni con associazioni
culturali

Carlo Monti, Società Dante
Alighieri, Locarno

Massimo Gabuzzi, ALESI,
Associazione Librai ed Editori
della Svizzera italiana

Tiziana Zaninelli, DECS, Scuole
medie e medie superiori

Nunzia Conte Giacometti, co-
responsabile delle presentazioni
dei libri

Margherita Noseda Snider, co-
responsabile delle presentazioni
dei libri

Tiziana Rusca, co-responsabile
delle presentazioni dei libri

Anna Maria Sury

COMITATO ORGANIZZATORE

Stefano Gilardi, Direzione
operativa

Renato Martinoni, Direzione
artistica

Daniela Persico, Consulente
Locarno Film Festival

Luca Jegen, Segretario operativo

GRUPPO OPERATIVO

DIREZIONE ARTISTICA

Renato Martinoni

PRESENTAZIONI DI LIBRI

Nunzia Conte Giacometti

Margherita Noseda Snider

Tiziana Rusca

Editori e autori

LOCARNO FILM FESTIVAL

Daniela Persico

Agatha Bottinelli Montandon

FIERA DEL LIBRO

Michaela Mannino

Massimo Gabuzzi

Lorenzo Galli

COMUNICAZIONE E MEDIA

Laura Quadri

Patrick Felder

LOGISTICA

Mauro Trapletti

Daniele Zuppardo

Livio Bui

CON IL SOSTEGNO DI

Comune di Muralto

Repubblica e Cantone Ticino /
Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Organizzazione turistica Lago
Maggiore e Valli

Fondazione Cultura
nel Locarnese

Fondazione Jelmini

IN COLLABORAZIONE CON

Accademia Vivaldi

Associazioni Librai e Editori della
Svizzera italiana (ALESI)

Associazione Svizzera degli
Scrittori di lingua Italiana (ASSI)

IanostraStoria.ch

Libreria Locarnese

Liceo di Locarno

Lyceum Club Internazionale
Locarno

Società Dante Alighieri, Locarno

PARTNER

Assemblea Genitori Muralto

Associazione Muralto Per Tutti

Evolution Events, Bellinzona

Responsiva Content Design Web,
Locarno

Schober giardini, Ascona

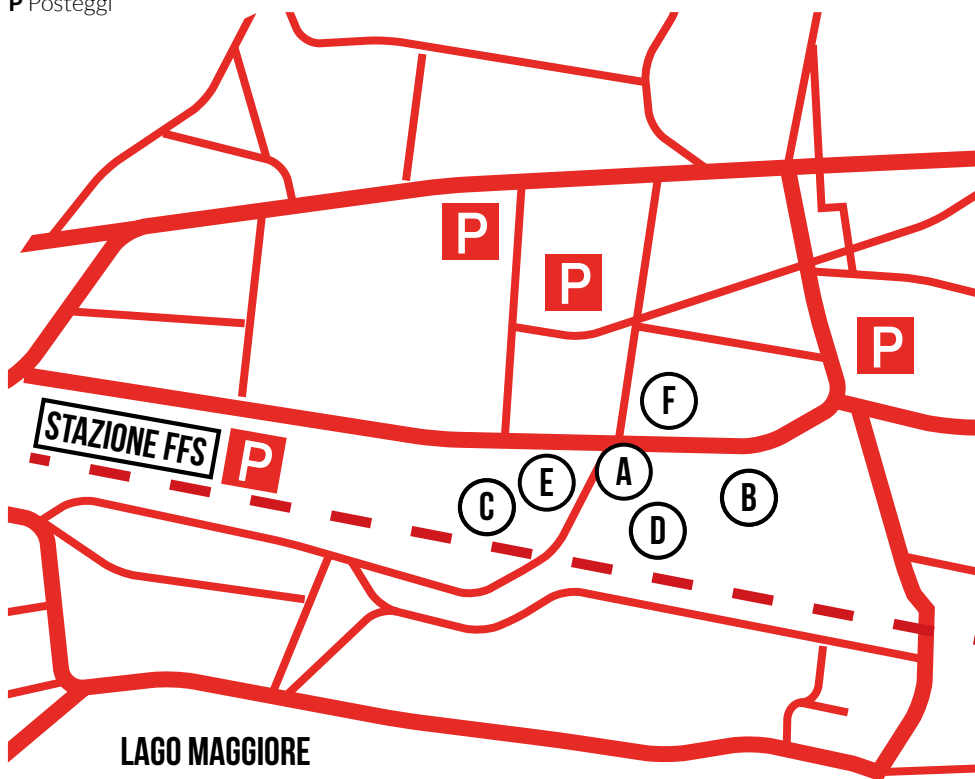
Unipress lavanderia, Agno

MEDIA PARTNER

Rete Due (RSI)

CARTINA

- A** Palestra Istituto Scolastico
- B** Palazzo dei Congressi / Bar Incontro
- C** Residenza San Vittore
- D** Istituto Scolastico
- E** Chiesa di San Vittore
- F** Sala del Consiglio Comunale (Comune di Muralto)
- P** Posteggi



CON IL PREZIOSO SOSTEGNO E LA COLLABORAZIONE DI

