

Per il Festival "I libri sulla scena" 2025, 3° edizione:

## "La Locandiera. A Long play" da Carlo Goldoni

Ideazione e regia di Paolo Bignamini, drammaturgia e aiuto regia di Giulia Asselta, direzione musicale di Le mille e La Scapigliatura, scene e costumi di Anusc Castiglioni, produzione del Centro teatrale bresciano



(Foto di Silvia Piva)

Martedì 1 aprile ore 19:00

Kantonsschule am Burggraben St. Gallen, Aula Neubau

Mirandolina, personaggio centrale del pezzo teatrale del 1752 "La Locandiera" di Carlo Goldoni, una delle più fortunate commedie nella storia italiana del teatro, si racconta prendendo in prestito le canzoni d'amore della tradizione cantautorale italiana, modernizzate e inserite nella drammaturgia goldoniana. Un viaggio nella musica e nelle parole che mette in nuova luce il testo di Goldoni e si incentra sulle controverse dinamiche sentimentali della commedia.

Paolo Bignamini dirige, in questo inedito percorso, un trio musicale di eccellenza: la cantautrice Mille (Premio della Critica Musicultura 2021) e il duo La Scapigliatura (Targa Tenco nel 2015 come migliore opera prima). La drammaturgia è a cura di Giulia Asselta (Premio Giovanni Testori 2023).

Ingresso permesso anche ai soci Dante previa prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili via mail entro venerdì 28 marzo a: [segreteriaadantesangallo@gmail.com](mailto:segreteriaadantesangallo@gmail.com)