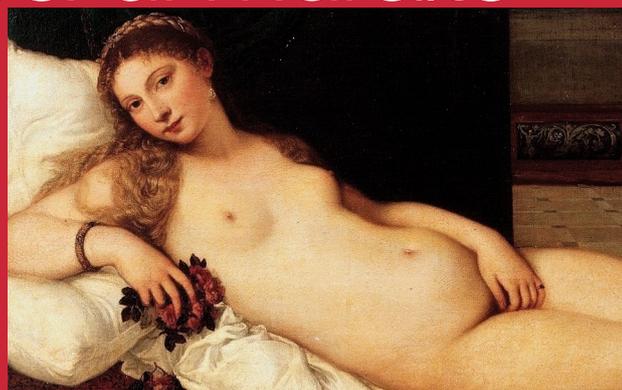


Tiziano *pictor poeticus*. Dante come modello esplicativo per una pittura diafana

Conferenza di
Claudia Bertling Biaggini

Giovedì 25 gennaio 2024 ore 18:00

Palazzo dei congressi di Muralto



L'analisi di alcuni capolavori di Tiziano Vecellio (1488/90 – 1576) – meglio noto come Tiziano – uno dei massimi pittori del Rinascimento italiano ed europeo, mira a decifrare l'effetto estetico della sua pittura diafana, dove la luce diventa metafora visiva, guardando – senza tuttavia riferimenti diretti – al simbolismo adottato in tal senso da Dante, al fine di mettere in risalto esiti per certi versi affini, che mostrano comunanze rivelatrici, tra immagine e parola, tra pittura e poesia.

Claudia Bertling Biaggini studia storia dell'arte, filologia romanza e archeologia classica presso le università di Würzburg e Kiel, dove, nel 1991, consegue il dottorato. Oltre ad essere curatrice di mostre e storica dell'arte *freelance* a Zurigo, pubblica vari contributi su alcuni pittori del Rinascimento italiano: il Pordenone, Lorenzo Lotto, Giorgione e Sebastiano del Piombo. Di prossima uscita un suo volume dedicato – appunto – a Tiziano.

ladantelocarno.ch

L'evento è aperto al pubblico.

Per informazioni: Segretario 076 397 05 09 info@ladantelocarno.ch

DA

Società
Dante Alighieri
Locarno