

# Programma eventi 2023 ∞ 2024



**La Società Dante Alighieri, fondata nel 1889 da un gruppo di intellettuali guidati da Giosuè Carducci, ha lo scopo di tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo. Per il conseguimento di queste finalità, la Dante Alighieri si affida a quasi 500 comitati, di cui 400 fuori d'Italia. Il Comitato di Locarno, attivo dal 1991, propone annualmente una decina di incontri a carattere culturale da settembre a giugno. La sua attività, gestita da volontari, è senza fini di lucro.**

## Il fondo del sacco

**Spettacolo teatrale** **Sabato 9 settembre 2023** ore 20:00

**Palazzo dei congressi di Muralto**

con Margherita Saltamacchia e Daniele Dell'Agnola.

Una produzione Teatro Sociale Bellinzona, in collaborazione con il Comitato organizzatore del Centenario della nascita di Plinio Martini e il Comune di Muralto.

## Giovanni Serodine e Pier Francesco Mola: due “ticinesi” nella Roma barocca

**Conferenza** **Giovedì 26 ottobre 2023** ore 18:00

di **Laura Damiani Cabrini** **Palazzo dei congressi di Muralto**

## Giovanni Testori: uno degli autori più complessi, contraddittori, eclettici e prolifici del Novecento italiano

**Conferenza** **Giovedì 30 novembre 2023** ore 18:00

di **Bruno Beffa** **Palazzo dei congressi di Muralto**

## Swinging Strawinsky

**Reading musicale** **Venerdì 22 dicembre 2023** ore 20:00

di **Biagio Bagini** **Palazzo dei congressi di Muralto**

con Eugenia Canale e Giorgia Bussi

## Tiziano “pictor poeticus”. Dante come modello esplicativo per una pittura diafana

**Conferenza** **Giovedì 25 gennaio 2024** ore 18:00

di **Claudia Bertling Biagini** **Palazzo dei congressi di Muralto**

## Visioni dall'alto e dal basso nella "Divina Commedia"

**Conferenza** Giovedì 15 febbraio 2024 ore 18:00  
di **Carlo Ossola** Palazzo dei congressi di Muralto

## L'adolescente, un navigante dell'alba. Là dove si fermano e partono le navi

**Conferenza** Giovedì 21 marzo 2024 ore 18:00  
di **Graziano Martignoni** Palazzo dei congressi di Muralto

## L'evoluzione del pianismo italiano: da Scarlatti a Busoni

**Concerto pianistico** Martedì 26 marzo 2024 ore 20:00  
di **Raffaele D'Angelo** Sala del Palazzo della Società Elettrica Sopracenerina  
di Locarno

## "L'altissimo subbietto". Dante nelle Canzoni di Leopardi

**Conferenza** Giovedì 18 aprile 2024 ore 18:00  
di **Giacomo Jori** Palazzo dei congressi di Muralto

## L'eco del sì. Luoghi e storie dell'italiano in Svizzera

**Conferenza** Giovedì 23 maggio 2024 ore 18:00  
di **Lorenzo Sganzi** Palazzo dei congressi di Muralto

## La Valle sulle spalle

**Racconto in musica** Venerdì 14 giugno 2024 ore 20:00  
di **Francesco Mariotta** Palazzo dei congressi di Muralto

con Francesco Mariotta e Patrizia Caviezel. Un progetto della Fondazione Valle Bavona.

## **Margherita Saltamacchia**

Attrice, regista, *speaker* e doppiatrice radiofonica, nonché fondatrice della compagnia teatrale *La Tâche21*, con cui produce e dirige spettacoli teatrali e *podcast*. È laureata in drammaturgia teatrale all'Università degli Studi di Milano. Dal 2017 collabora regolarmente con il Teatro Sociale Bellinzona.

## **Daniele Dell'Agnola**

Laureato in letteratura italiana e musicologia all'Università di Friburgo, è autore di narrativa, musicista per il teatro e docente nelle scuole medie e alla SUPSI, dove tiene corsi sulla narrazione, la scrittura e la riflessione sulla lingua.

## **Laura Damiani Cabrini**

Conseguita la laurea presso l'Università degli Studi di Bologna, frequenta la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna dell'Università Statale di Milano; successivamente porta a termine un Dottorato di Ricerca in Storia e Critica d'Arte presso l'Università Statale di Torino. Dopo avere insegnato Storia dell'arte al Liceo di Lugano 2 e alla SUPSI, è nominata Presidente dell'Associazione storiche e storici dell'Arte della Svizzera italiana (AsaSi). Gli ambiti di ricerca di sua predilezione sono l'emigrazione artistica e gli scambi tra centri artistici italiani e area prealpina (XV – XVIII secolo).

## **Bruno Beffa**

Dottore in lettere, già insegnante d'italiano al Liceo, alla Scuola magistrale, all'ISPFP e alla SUPSI, si occupa principalmente di Umanesimo, di figure e vicende del Settecento nella Svizzera italiana, di ex voto e del testo narrativo. Ha scritto articoli di varia natura, prefazioni a pubblicazioni di poesia e prosa e pubblicato diversi volumi; fra questi ricordiamo l'antologia di prose moderne *Il libro dei racconti brevi* (Scandicci, La Nuova Italia, 1998) e le raccolte *L'umorismo vien ridendo* (Bellinzona, Centro didattico cantonale, 2001), *E Lasciateci fantasticare: favole, fiabe, racconti fantastici d'autore per le scuole elementari* (Id., 2004).

## **Biagio Bagini**

Autore radiofonico per Rai2 e scrittore di libri per l'infanzia. Appassionato di musica, ha pubblicato raccolte di racconti sul pop e sul jazz, con divagazioni nella storia musicale del Novecento.

## **Eugenia Canale**

È pianista classica e jazz. Suona con numerosi ensemble di jazzisti della scena italiana in duo, trio, quartetto. Dirige la Maxentia Big Band.

## **Giorgia Bussi**

Clarinetista di musica da camera, è docente di clarinetto basso presso il Liceo Quasimodo di Magenta (Milano).

## **Claudia Bertling Biaggini**

Studia storia dell'arte, filologia romanza e archeologia classica presso le università di Würzburg e Kiel, dove, nel 1991, consegue il dottorato. Oltre ad essere curatrice di mostre e storica dell'arte *freelance* a Zurigo, pubblica vari contributi su alcuni pittori del Rinascimento italiano: il Pordenone, Lorenzo Lotto, Giorgione e Sebastiano del Piombo. Di prossima uscita un suo volume dedicato a Tiziano.

## **Carlo Ossola**

Insegna nelle università di Ginevra, Padova e Torino, e dal 2009 al 2020 è titolare della cattedra di Letterature moderne dell'Europa neolatina al *Collège de France* di Parigi. Oltre a condiregere le riviste «Lettere Italiane» e «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» (Olschki), è membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei, dell'*American Academy of Arts and Sciences*, nonché *fellow* della *British Academy*. È internazionalmente noto per i suoi contributi nell'ambito della critica letteraria.

## **Graziano Martignoni**

È medico, psichiatra e psicoterapeuta FMH, oltre che professore – dopo le esperienze nelle università di Palermo, Friburgo e dell'Insubria – presso il Dipartimento di Economia aziendale, Sanità e Sociale della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana. È anche vicepresidente della Fondazione Sasso Corbaro e membro del Consiglio della Fondazione “Parco San Rocco”.

## **Raffaele D'Angelo**

Laureato al Conservatorio di musica “G. da Venosa” di Potenza, si sta perfezionando presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. Tiene *recital* pianistici, concerti di musica da camera – con Raffaele Bertolini e Silvano Fusco forma il Trio Beethoven – e concerti con orchestre nazionali e internazionali in sale come il Teatro Petruzzelli, la *Kazakh*

*Central Concert Hall* e la *Bulgaria Concert Hall*. Entro la fine dell'anno corrente ha in programma importanti concerti da solista al *Mozarteum* di Salisburgo, alla Filarmonica di Skopje e al Teatro Bibiena di Mantova.

### **Giacomo Jori**

È professore straordinario di Letteratura italiana all'Università della Svizzera italiana, vicedirettore della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» e condirettore di «Lettere Italiane». Si è specializzato in poesia e letteratura religiosa dei secoli XVI – XVII e XX. È inoltre membro della Fondazione Federica Spitzer e coordina, per l'USI, le attività scientifiche del centro di “Judaica” della Fondazione Goren Monti Ferrari.

### **Lorenzo Sganzi**

Laureato in Lettere moderne all'Università degli studi di Firenze e già responsabile della Divisione cultura del Cantone Ticino, della Rete Due della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana e dei servizi culturali della Città di Lugano – durante la realizzazione del centro culturale LAC (Lugano Arte e Cultura). Recentemente ha pubblicato *Passeggiate sul lago di Lugano. Di chiesa in chiesa tra arte e storia* (Bellinzona, Casagrande, 2020) e *In Svizzera. Sulle tracce di Helvetia* (Mendrisio, Gabriele Capelli Editore, 2022).

### **Francesco Mariotta**

Attore, musicista e cantastorie e membro fondatore della compagnia teatrale “Sugo d’Inchostro”. Si intrattiene con ogni tipo di pubblico, dai bambini agli anziani, raccontando storie che portano a volte lacrime, a volte risate, meglio ancora le due insieme.

### **Patrizia Caviezel**

È contadina, falegname e percussionista. Vive a stretto contatto con il mondo descritto nello spettacolo.

# Comitato

## **Carlo Monti** Presidente

Laureato in Lettere moderne all'Università degli Studi di Firenze. Già Aggiunto all'Ufficio dell'insegnamento medio e Collaboratore scientifico della Divisione della cultura e degli studi universitari del Cantone Ticino.

## **Laura Quadri** Vicepresidente

Dottoranda in Lingua, Letteratura e Civiltà italiana presso l'Istituto di Studi italiani dell'USI e giornalista per l'inserto "Catholica" del Corriere del Ticino.

## **Luca Comandini** Segretario

Laureato in Storia all'Università di Ginevra. Già docente di Francese e Storia alla Scuola Commerciale di Chiasso, poi Scuola Media di Commercio.

## **Gregory Guscetti** Cassiere

Già funzionario presso Banca Stato.

## **Stefano Codiroli** Consigliere

Laurea magistrale in Lettere moderne all'Università degli Studi di Milano. È responsabile delle attività culturali della Biblioteca cantonale di Locarno e del Fondo Daccò-Viganò.

## **Margherita Nosedà Snider** Consigliere

Laureata in Lettere all'Università di Friburgo (Svizzera). Già docente di italiano al Liceo cantonale di Locarno, di cui è stata vicedirettrice dal 2003 al 2021.

## **Bruno Zazio** Presidente onorario

# Richiesta di iscrizione online

Accedere al portale **[www.ladantelocarno.ch](http://www.ladantelocarno.ch)**  
e compilare l'apposita scheda.

## **Quote annuali di iscrizione:**

Giovani	Fr. 20.-
Adulti	Fr. 40.-
Coniugi	Fr. 70.-
Pensionati	Fr. 20.-
Coniugi pensionati	Fr. 40.-

Da versare sul Conto no.

**65-9341-4**

IBAN

**CH73 0900 0000 6500 9341 4**

Al ricevimento dell'iscrizione  
e del pagamento della tassa sociale riceverete  
l'adesione e le informazioni necessarie.



Società  
Dante Alighieri  
di Locarno

Via Luigi Lavizzari 2  
6600 Locarno

Segreteria  
info@ladantelocarno.ch  
076 397 05 09

[www.ladantelocarno.ch](http://www.ladantelocarno.ch)



MURALTO



**verbano**

TIPOGRAFIA

**Responsiva**