



**DA INVITO**

**SOCIETÀ  
DANTE ALIGHIERI  
LOCARNO**

**MARTEDÌ  
25 OTTOBRE 2022  
ORE 18.00**

**Comitato:**

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| presidente     | Bruno Zazio              |
| vicepresidente | Lucia Belotti-Capella    |
| segretario     | Luca Comandini           |
| tesoriere      | Gregory Guscetti         |
| membri         |                          |
|                | Gabriella Bernasconi     |
|                | Lucia Lambertini         |
|                | Margherita Nosedà Snider |
|                | Silvio Marazzi           |
|                | Carlo Monti              |

Per informazioni:

Segretario: 076 397 05 09 • [www.ladante.ch](http://www.ladante.ch)

# DA INVITO

SOCIETÀ  
DANTE ALIGHIERI  
LOCARNO

dal 1991

**Comitato:**

**Presidente:**

Bruno Zazio

**Vicepresidente:**

Lucia Belotti-Capella

**Segretario:**

Luca Comandini

**Tesoriere:**

Gregory Guscetti

**Membri:**

Gabriella Bernasconi

Lucia Lambertini

Margherita Nosedà Snider

Silvio Marazzi

Carlo Monti

**Per informazioni:**

**Segretario:**

076 397 05 09

o

lucasocrate@hotmail.com

www.ladante.ch

**MARTEDÌ**  
**25 ottobre 2022**

**ORE 18.00**

*Palazzo dei Borghesi,  
Locarno*

## *L'italiano: una lingua giovane dal cuore antico*

*Conferenza del  
Professor Giuseppe Patota*

*Conferenza organizzata  
in collaborazione con  
la Biblioteca Cantonale di Locarno*

*Dal 17 al 23 ottobre 2022 - XXII edizione della  
Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.  
Tema: "L'italiano e i giovani".*



L'italiano è un insieme linguistico vario e complesso, in cui parole e modi di dire dalla storia secolare o addirittura millenaria convivono con voci ed espressioni modernissime. Anche ciò che sembra l'ultimo grido in fatto di lingua, generalmente è il frutto e il segno dell'incrocio e dello scambio fra antico e moderno, passato e presente, tradizione e innovazione. Un'opinione molto diffusa attribuisce ai giovani la responsabilità di avere stravolto l'italiano con alcune abitudini bizzarre: l'uso del *k* al posto del *ch*, l'uso del segno *x* per indicare la preposizione *per*, il ricorso continuo alle abbreviazioni, e così via. La verità è che queste abitudini esistono da che italiano è italiano. Il nobile passato di questa lingua, che s'incarna in documenti insoliti e preziosi come il *Placito di Capua* del 960 d. C. e in capolavori assoluti quali il *Cantico di frate Sole* di san Francesco d'Assisi, le *Rime* e la *Commedia* di Dante Alighieri, il *Canzoniere* di Francesco Petrarca e il *Decameron* di Giovanni Boccaccio, continua a vivere nel suo presente, vale a dire nell'italiano parlato, scritto, trasmesso e digitato di questo frenetico millennio.

**Giuseppe Patota**, professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Siena-Arezzo, è Accademico della Crusca, socio nazionale dell'Accademia dell'Arcadia, socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), socio della SILBA (Société Internationale Leon Battista Alberti), membro della giuria del "Premio Strega" e del *Gruppo di lavoro consultivo per la promozione*

*della cultura e della lingua italiana nel mondo* istituito presso il MAECI. Componente della giuria delle Olimpiadi di italiano organizzate dal MIUR dal 2015, dal 2016 al 2022 ne è stato il presidente. Nel 2017 è stato insignito dall'Accademia dei Lincei del premio del Ministro dei Beni Culturali per la Linguistica e la Filologia; nel 2019 ha vinto il Premio Cesare Pavese per la saggistica con il volume *La grande bellezza dell'italiano. Il Rinascimento*.

Direttore della collana "Grammatiche e lessici" pubblicata dall'Accademia della Crusca e membro del comitato scientifico delle riviste «Studi Linguistici Italiani», «Bollettino di Italianistica» e «Galilaeana», dal 2004 al 2015 è stato direttore del Dizionario Italiano Garzanti e poi condirettore di due nuove edizioni del Vocabolario Treccani (Il nuovo Treccani, 2018 e Dizionario dell'italiano Treccani, 2022).

Ha al suo attivo circa centosettanta pubblicazioni. Si è occupato, in particolare, di lingua letteraria italiana trecentesca, cinquecentesca e sette-ottocentesca, di sintassi storica dell'italiano, di storia della lessicografia e della grammaticografia italiana, di insegnamento della lingua italiana a italiani e stranieri.

Collabora con Rai Scuola e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana alla realizzazione di programmi e strumenti didattici finalizzati all'insegnamento dell'italiano a stranieri. Dal 2000 svolge corsi di formazione e aggiornamento dedicati all'insegnamento dell'italiano nella scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

*La conferenza è aperta al pubblico*