

Comitato:

presidente Bruno Zazio
vicepresidente Lucia Belotti-Capella
segretario Luca Comandini
tesoriere Gregory Guscetti

membri

Gabriella Bernasconi
Lucia Lambertini
Margherita Nosedà Snider
Silvio Marazzi
Carlo Monti

Per informazioni:

Segretario: 076 397 05 09 • www.ladante.ch



INVITO

**SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO**

**GIOVEDÌ
22 SETTEMBRE 2022
ORE 18:00**


DA
INVITO
SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO
dal 1991

Comitato:
Presidente:
Bruno Zazio
Vicepresidente:
Lucia Belotti-Capella
Segretario:
Luca Comandini
Tesoriere:
Gregory Guscetti
Membri:
Gabriella Bernasconi
Lucia Lambertini
Margherita Noseda Snider
Silvio Marazzi
Carlo Monti
Per informazioni:
Segretario:
076 397 05 09
o
lucasocrate@hotmail.com
www.ladante.ch

GIOVEDÌ
22 settembre 2022

ORE 18:00
*nella Sala della Sopracenerina
Piazza Grande, Locarno*

Ennio Morricone un grande italiano

*Conferenza del
Professor Stefano Ragni*

*Conferenza organizzata
in collaborazione con
il Lyceum Club - Locarno*



*Ennio Moricone
con il secondo Golden Globe*



*Ennio Moricone
durante un prova d'orchestra*

La musica da film di **Ennio Morricone** è stata la colonna sonora di almeno due generazioni di donne e uomini che hanno riconosciuto nella sua produzione artistica il riflesso della propria umanità. Con oltre cinquecento titoli di film, due premi Oscar (2007 alla carriera, 2017 per il film di Quentin Tarantino), Morricone vanta anche riconoscimenti come tre Grammy Award, tre Golden Globe, dieci David di Donatello e undici Nastri d'argento. Quando, nel 2010 gli venne assegnato il *Polar music prize*, si poté leggere nella motivazione: “Le coinvolgenti composizioni e gli arrangiamenti di Ennio Morricone trasportano la nostra esistenza su un altro piano, rendendo il quotidiano simile alle scene di un film”. Nel corso della sua conferenza il prof. Ragni, al suo ventisettesimo appuntamento con il pubblico elvetico, suonerà molti motivi di successo di Morricone, partendo dalla popolare serie di *spaghetti western*, realizzati negli anni '60 con Sergio Leone. Uno di questi, il *tema di Jill*, suonato in *C'era una volta il West*, è ancora indissolubilmente legato al viso di Claudia Cardinale e alla voce di Edda dell'Orso, che vocalizzava sulla musica, e oggi è ancora facilmente ascoltabile nelle stazioni di metropolitana, sulle segreterie telefoniche o nei centri commerciali, unendo nel medesimo ascolto l'intera umanità.

Non trascurabile, nella valutazione complessiva dell'autore, la sua riflessione su temi civili come *Sacco e Vanzetti*, gli italiani condannati ingiustamente a morte negli Stati Uniti, e su *Mission*, il ricordo dell'eccidio dei nativi nelle terre delle *manzones* dei Padri gesuiti tra Paraguay,

Argentina e Rio Grande do Sul. Punto culminante degli ascolti sarà l'accostamento di *Nuovo cinema Paradiso*, favola onirica felliniana, con *La leggenda del pianista sull'Oceano*, un “sogno” musicale tra i più belli pensati da Alessandro Baricco

Stefano Ragni è musicista di formazione umanistica. Laureato in filosofia e diplomato in pianoforte, composizione, musica corale e direzione di coro, svolge attività di docente al Conservatorio e all'Università per Stranieri di Perugia. La sua attività di concertista, conferenziere e didatta lo caratterizzano come un attento e propulsivo divulgatore della cultura e del repertorio musicale italiano. In tal senso vanno ricordate le sue presenze in USA, nell'America Latina, in Azerbaijan, Sudan, Vietnam e India. Autore di numerosi saggi e di venti volumi di musicografia, ha edito anche un manuale di storia della musica italiana diffuso in tutto il mondo. Consulente di numerose importanti istituzioni come il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini, la Fondazione “Simonetta Puccini” di Torre del Lago (ha inaugurato il restaurato pianoforte Forster del Maestro), la commissione scientifica delle Celebrazioni dell'Anno Verdiano, nel 2011 ha ricevuto dall'Associazione Mazziniana Italiana la prima medaglia “Goffredo Mameli”. Nell'ottobre 2017 è stato assistente del regista Dario Argento nella realizzazione di un'opera lirica su Salomé realizzata nella basilica papale di San Francesco d'Assisi

La conferenza è aperta al pubblico