



**SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DELLA SVIZZERA ITALIANA LUGANO**

**Sabato 12 febbraio, ore 11.00, Lugano, LAC**

***Presentazione del volume***

**Federico Zeri - Roberto Longhi. Lettere (1946-1965).**

*a cura di Mauro Natale*

Con la presentazione del carteggio inedito tra Roberto Longhi e Federico Zeri, pubblicato di recente a cura dello storico dell'arte Mauro Natale, riprendiamo l'attività della nostra associazione. Questo primo evento apre l'edizione 2022 delle *Colazioni Letterarie*, rassegna promossa congiuntamente dalla Società Dante Alighieri della Svizzera italiana e da LAC EDU, che giunge quest'anno alla terza edizione. Questo primo incontro si avvale della collaborazione del Museo d'Arte della Svizzera italiana. L'opera verrà illustrata dai professori Massimo Danzi e Howards Burns, alla presenza del curatore.

Il volume *Federico Zeri – Roberto Longhi. Lettere 1946–1965*, curato dal professore Mauro Natale e pubblicato nel 2021 da Silvana Editoriale, contiene, interamente riprodotte e commentate, le 349 lettere inedite che Federico Zeri e il suo "maestro" Roberto Longhi si inviarono nel corso di due decenni.

Ricco di intelligenza e ironia, il carteggio tra i due maggiori storici dell'arte italiani del ventesimo secolo getta una luce nuova sui rapporti tra i due studiosi, diversi per età e per carattere, ma accomunati dalla stessa intransigente e inarrestabile passione per il patrimonio artistico del Paese. Con la libertà che consente la scrittura privata, la raccolta costituisce una sorta di avvincente diario in cui, giorno dopo giorno, sono registrate le scoperte, i progressi, le delusioni, le impennate di umore, i giudizi sovente impietosi: una testimonianza senza filtri e di grande attualità sull'ambiente artistico nell'Italia del dopoguerra. La pubblicazione coincide con il centenario della nascita di Federico Zeri (1921-1998), studioso cui Natale deve gran parte della sua formazione.

Massimo Danzi, professore di Letteratura italiana all'Università di Ginevra, e Howard Burns, professore emerito della Scuola Normale Superiore di Pisa, presenteranno il volume alla presenza di Mauro Natale. Introduce l'incontro Tobia Bezzola, direttore del MASI.

**I relatori**

**MAURO NATALE**

È Professore emerito di Storia dell'arte moderna all'Università di Ginevra, dove ha insegnato dal 1985 al 2008. Compie gli studi universitari a Firenze e Ginevra, dove ottiene il dottorato di ricerca; deve una grande parte della sua formazione a Federico Zeri. Conoscitore della pittura del tardo medioevo e del Rinascimento, si occupa di storia della produzione figurativa in Italia settentrionale, Francia e Spagna e delle reciproche relazioni. Ha inoltre studiato la storia del collezionismo. È autore di molte pubblicazioni e curatore di varie mostre, tra cui *Bramantino. L'arte nuova del Rinascimento lombardo*, presentata al Museo cantonale di Lugano nel 2014-2015. Il suo lavoro più recente, pubblicato per Silvana Editoriale nel 2021 è il volume: *Federico Zeri - Roberto Longhi. Lettere (1946-1965)*.

## **MASSIMO DANZI**

Si è formato nelle Università di Pavia e Ginevra, nella quale è stato Professore di letteratura italiana. Esperto di Rinascimento, dopo aver trascorso un periodo di studi a Berlino, è stato *Fellow* a Villa I Tatti (*Harvard University Center for the Italian Renaissance Studies*) e all'Istituto italiano di Studi storici di Napoli. Si è occupato principalmente di tardo medioevo e Rinascimento con edizioni di autori e studi su Petrarca e la tradizione lirica, Leon Battista Alberti e Pietro Bembo. Codirige la rivista di studi rinascimentali *Italique* e presiede la *Fondation Barbier-Mueller* per lo studio della poesia del Rinascimento. Una raccolta di scritti è di imminente pubblicazione per le Edizioni della Normale di Pisa (2022).

## **HOWARD BURNS**

Si è laureato in Storia all'Università di Cambridge dove ha insegnato, prima di essere chiamato al Courtauld Institute di Londra, uno dei maggiori centri internazionali di ricerca nel campo della storia dell'arte e dell'architettura. Ha insegnato Storia dell'Architettura nelle Università di Ferrara, allo IUAV di Venezia, alla Harvard University e alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Attualmente presiede il Consiglio scientifico del Centro internazionale di Studi di Architettura "*Andrea Palladio*" di Vicenza. Oltre ai suoi numerosi studi sul Palladio, ha pubblicato opere su Brunelleschi, Alberti, Francesco di Giorgio, Raffaello, Baldassarre Peruzzi e Giulio Romano. Recentemente è stato insignito del Dottorato honoris causa dell'Accademia di Architettura dell'USI.