

Comitato:

presidente	Bruno Zazio
vicepresidente	Lucia Belotti-Capella
segretario	Luca Comandini
tesoriere	Gregory Guscetti
membri	
	Gabriella Bernasconi
	Lucia Lambertini
	Silvio Marazzi

Per informazioni:

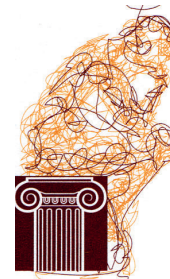
Segretario: 076 397 05 09 • www.ladante.ch

Tipografia Verbano Locarno


DA INVITO

**SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO**

**GIOVEDÌ
14 OTTOBRE 2021
ORE 18:00**



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

www.culturaclassica.ch
info@culturaclassica.ch

DA

INVITO
SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO

dal 1991

Comitato:

Presidente:

Bruno Zazio

Vicepresidente:

Lucia Belotti-Capella

Segretario:

Luca Comandini

Tesoriere:

Gregory Guscetti

Membri:

Gabriella Bernasconi

Lucia Lambertini

Silvio Marazzi

Per informazioni:

Segretario:

076 397 05 09

o

lucasocrate@hotmail.com

www.ladante.ch

GIOVEDÌ
14 OTTOBRE 2021

ORE 18:00

Nella sala della
Corporazione Borghese di Locarno
Via dell'Ospedale 14 (1° piano)

DANTE E L'ANTICO
IL VIAGGIO DELL'ORFEO CRISTIANO
FILIGRANE ORFICHE NEL DITTICO
DANTESCO VITA NOVA - COMMEDIA

Confereza del Professor
Stefano Carrai

(Università Normale Superiore di Pisa)

Conferenza organizzata in collaborazione con
L'Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana



Hermes psicopompo con Euridice e Orfeo, copia romana di un originale di Alcamene del V sec. a.C., Parigi, Louvre.

IL VIAGGIO DELL'ORFEO CRISTIANO, FILIGRANE
ORFICHE NEL DITTICO DANTESCO VITA NOVA - COMMEDIA

A partire dal nesso strettissimo che collega la *Vita nova* e la *Commedia*, la lezione intende mostrare la probabile presenza latente, entro il dittico rappresentato da queste due opere, del mito di Orfeo ed Euridice, evidentemente con tutti gli adattamenti dovuti alla traslazione della storia dalla cultura antica a quella cristiana. Ciò parrebbe configurare il protagonista di entrambe, *alter ego* dell'autore, come un Orfeo 'corretto' alla luce della morale e della poetica cristiana, che non ricade nel peccato e procede ben oltre la catabasi infernale verso l'espiazione e la redenzione definitiva con la contemplazione del Sommo Bene

Stefano Carrai è professore di Letteratura italiana presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Si è occupato prevalentemente di autori e testi medievali e rinascimentali, lavorando anche su autori della modernità.

Su Dante ha pubblicato i volumi *Dante elegiaco* (Firenze, Olschki, 2006), *Dante e l'antico* (Firenze, SISMEL-Ed. Del Galluzzo, 2012) e *Il primo libro di Dante* (Pisa, Ed. della Normale, 2020). Ha curato, fra l'altro, edizioni commentate della *Vita nova* (Milano, Rizzoli, 2009) e delle *Poesie* di Brunetto Latini (Torino, Einaudi, 2016).

È membro del collegio di direzione delle riviste «Giornale storico della letteratura italiana» e «L'Alighieri».

NORME COVID per ACCESSO ALLA SALA
Presentare Certificato Covid o tampone risalente a massimo
quattro giorni e documento d'identità

aperta al pubblico