



Società Dante Alighieri

Losanna

www.ladante.ch



La Società Dante Alighieri è lieta di invitarla all'incontro virtuale

con Francesco Diaco

“Vuoto” e “gioia” in Vittorio Sereni

Venerdì 11 dicembre 2020 alle 18:30

Accesso all'evento: <https://zoom.us/j/95057860425>

ID riunione: 950 5786 0425



In questo incontro proveremo a conoscere i temi, lo stile e l'immaginario di Vittorio Sereni, uno tra i massimi poeti del Novecento, nato a Luino – sul lago Maggiore – nel 1913 e morto a Milano nel 1983. Attraverso la lettura di alcuni testi tratti dalle sue raccolte – *Frontiera* (1941), *Diario d'Algeria* (1947), *Gli strumenti umani* (1965) e *Stella variabile* (1982) – cercheremo di capire come Sereni sappia tenere insieme l'amore, l'amicizia e la passione (sportiva, politica, erotica...) con un amaro senso di fallimento e vana ripetizione; la vocazione alla gioia e alla bellezza paesaggistica col «colore del vuoto» e della morte; l'espressione artistica con l'angoscia del silenzio creativo; la pronuncia lirica, alta e raffinata, con passaggi più prosastici, dialogati e teatrali. Pur partendo sempre da un'esperienza biografica e interiore, Sereni ha saputo parlarci della grande Storia del XX secolo: dal fascismo alla seconda guerra mondiale, dalle fabbriche del *boom* economico ai «posti di vacanza» degli anni Settanta.

Francesco Diaco ha conseguito il dottorato presso l'Università di Siena, in cotutela con l'Université de Lausanne, dove attualmente lavora come *premier assistant*. Si è occupato di autori del XX-XXI secolo, in particolare di Franco Fortini (*Dialettica e speranza*, 2017; *Dall'altra riva*, 2018; «*Per voci interposte*», 2019). Ha collaborato con numerose riviste scientifiche e ha partecipato a convegni in Italia, Francia, Polonia, Svizzera, Regno Unito e Stati Uniti. È membro della redazione dell'«Ospite ingrato online» e del comitato scientifico del Centro di Ricerca Franco Fortini. Nel 2019 ha vinto il Runner-up Prize nella sezione Vittoria Group dell'Edinburgh Gadda Prize.