
Salvador Dalí La Divina Commedia

Fondazione Majid 04.11– 30.12.2020

Nel 1950 in vista del 700° anniversario della nascita di Dante Alighieri, il governo italiano commissiona a Salvador Dalí l'illustrazione del più grande capolavoro della letteratura italiana: *La Divina Commedia*.

Dante così incontra Dalí in cento xilografie acquerellate per illustrare il manoscritto più famoso di Dante Alighieri, quel fantastico viaggio dagli abissi degli Inferi allo splendore del Paradiso passando per il purificante Purgatorio; il risultato è un capolavoro unico sospeso fra sogno e realtà.

Dalí riesce a mantenere la sognante atmosfera dantesca aggiungendo però il suo tocco personale attraverso i suoi simboli caratteristici: figure molli, stampelle e ossa volanti. Il soprannaturale si miscela con un'esplorazione audace della spiritualità andando così a creare una visione unica della *Divina Commedia*.

Il viaggio nell'oltremondo dantesco è stato interpretato da Salvador Dalí con i motivi più rilevanti della sua ricerca metafisica e mistica, rappresentando in maniera egregia l'elevata umanità della *Divina Commedia* con un inevitabile sguardo psicoanalitico che esplora l'inconscio dell'uomo contemporaneo, perso e confuso come Dante agli albori del 1300.



Fondazione Majid
Via Borgo 7
CH-6612 Ascona
Tel. 091 780 59 33
info@foundationmajid.com
www.foundationmajid.com



Orari di apertura
Martedì – domenica
10 – 17
Öffnungszeiten
Dienstag – Sonntag
10 – 17 Uhr

Salvador Dalí Die Göttliche Komödie

Fondazione Majid 04.11– 30.12.2020

Im Jahre 1950 im Hinblick auf den 700° Jahrestag der Geburt von Dante Alighieri, hat die italienische Regierung Salvador Dalí beauftragt, das grösste Meisterwerk der italienischen Literatur *Die Göttliche Komödie* zu illustrieren. So trifft sich Dante mit Dalí in hunderten von aquarellierten Holzschnitten zur Darstellung des berühmtesten Werks von Dante Alighieri, diese fantastische Reise der Tiefe, der Hölle und des prachtvollen Paradieses durchgehend zum reinigenden Fegefeuer.

Dalí gelingt es die träumende dantische Stimmung aufrechtzuerhalten aber hinzufügen ist sein persönlicher Hauch gekennzeichnet durch seine charakteristischen Symbole. Die Uebernatürlichste mischt sich mit einer mutigen Erforschung der Spiritualität, so entwickelt sich ein einmaliges Bild, *Die Göttliche Komödie*. Salvador Dalí interpretiert mit den wichtigsten Gründen von seiner metaphysischen und mystischen Forschung, repräsentieren in hervorragender Weise die hohe Menschlichkeit der *Göttlichen Komödie*, mit einem unvermeidlichen und psychoanalytischen Blick, erforscht gleichzeitig das Unbewusste des Menschen, verloren und durcheinander wie Dante am Anfang des 13. Jahrhundert.

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

ARTEVENTS®
by Mario Mazzolai

Con il patrocinio di
Mit der Unterstützung von



BORGO DI ASCONA

ASCONA
LOCARNO