

Comitato:

presidente	Bruno Zazio
vicepresidente	Lucia Belotti-Capella
segretario	Luca Comandini
tesoriere	Gregory Guscetti
membri	
	Gabriella Bernasconi
	Lucia Lambertini
	Silvio Marazzi

Per informazioni:

Segretario: 076 397 05 09 • www.ladante.ch



DA INVITO

**SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO**

**DOMENICA
25 OTTOBRE 2020
ORE 17.00**



INVITO
SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO

dal 1991

C.P. 1160
6601 Locarno 1

Comitato:
Presidente:
Bruno Zazio
Vicepresidente:
Lucia Belotti-Capella
Segretario:
Luca Comandini
Tesoriere:
Gregory Guscelli
Membri:
Gabriella Bernasconi
Lucia Lambertini
Silvio Marazzi

Per informazioni:
Segretario:
076 397 05 09
o
lucasocrate@hotmail.com
www.ladante.ch

DOMENICA
25 OTTOBRE 2020
ORE 17.00

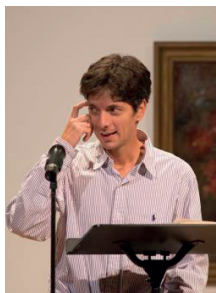
*In collaborazione con il
Centro Culturale Elisarion, Minusio*

**SALA TEATRO, ORATORIO
SAN GIOVANNI BOSCO DI MINUSIO**

**XX SETTIMANA DELLA LINGUA
ITALIANA NEL MONDO**
(Dal 19 al 25 Ottobre)

***La Divina Commedia;
Inferno V***

*Lorenzo Bastida, lettura e commento
Kerem Brera, violoncello*



Lorenzo Bastida



Kerem Brera

Descrizione

Il turbamento per l'Amore molesto di Paolo e Francesca porterà teatralmente quel grande mediatore culturale che è Lorenzo Bastida ad analizzare il giudizio divino che Dante subisce insieme ai suoi personaggi nel percorso verso la propria realizzazione personale. Egli ci accompagnerà lungo il Canto V della Commedia attraverso la cantica in cui più teneramente vibrano la compresenza, la nostalgia, il persistente vincolo d'amore che accomuna gli esseri umani dall'una e dall'altra parte della vita.

In una mutevole triangolazione tra letture, musiche ed immagini, i partecipanti saranno coinvolti con grazia e stupore dalle terzine dantesche. Il commento, sobrio ma commosso, si sforzerà di sottolinearne la bellezza senza nascondere le difficoltà.

Le musiche saranno interpretate magistralmente al violoncello da Kerem Brera.

Curriculum

Lorenzo Bastida, nato a Milano nel 1973, ha studiato filologia e letteratura presso gli atenei di Firenze, Paris VII, Ginevra. Insegna lingua e letteratura italiana e francese in una scuola italiana per stranieri a Firenze. Ha pubblicato saggi su Cavalcanti, Apollinaire e Primo Levi. Studioso e amante di Dante e della Divina Commedia, membro della Società Dantesca Italiana, dal 2013 tiene letture pubbliche commentate della Divina Commedia in eventi di respiro internazionale e da due anni ha intrapreso la lettura di Dante nel complesso fiorentino di Santa Maria Maddalena dei Pazzi.

Kerem Brera nasce a Monza e si diploma al Conservatorio nel 2003. Ottiene vari riconoscimenti e partecipa a diverse Masterclass. Membro della European Union Youth Orchestra dal 2006 al 2008, collabora con diverse orchestre, tra le quali l'OSI. Suona prevalentemente in formazioni cameristiche in Italia e all'estero: Dal 2012 è violoncellista del "Quartetto Herman" formatosi a Lugano. Vince i Concorsi "Galbiati" e "Dragoni" e la borsa di studio "Primavera cameristica" di Lugano. Dal 2010 è docente di violoncello alla Scuola di Musica "R. Goitre" di Colico.

Per garantire posti a sedere nel rispetto delle norme Covid-19
Annunciarsi al centro culturale Elisarion Tel. 079 592 44 07

Il pomeriggio è aperta al pubblico