



DA INVITO

**SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO**

**VENERDÌ
20 SETTEMBRE 2019
ORE 17.00**

Comitato:

presidente	Bruno Zazio
vicepresidente	Lucia Belotti-Capella
segretario	Luca Comandini
tesoriere	Gregory Guscetti
membri	
	Gabriella Bernasconi
	Lucia Lambertini
	Silvio Marazzi

Per informazioni:

Segretario: 076 397 05 09 • www.ladante.ch


DA
INVITO
SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO

dal 1991

C.P. 1160
6601 Locarno 1

Comitato:
Presidente:
Bruno Zazio
Vicepresidente:
Lucia Belotti-Capella
Segretario:
Luca Comandini
Tesoriere:
Gregory Guscetti
Membri:
Gabriella Bernasconi
Lucia Lambertini
Silvio Marazzi

Per informazioni:
Segretario:
076 397 05 09

o
lucasocrate@hotmail.com
www.ladante.ch

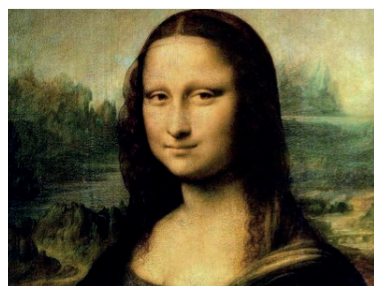
VENERDÌ
20 SETTEMBRE 2019
ORE 17.00

*Nella sala della
Corporazione Borghese di Locarno
Via all'Ospedale 14 (1° piano)*

IL SORRISO DELLA GIOCONDA

*il mistero della discordanza
tra la descrizione di Vasari
e quello che si vede al Louvre*

*Conferenza della
Prof.ssa Elisabetta Casagli*



Elisabetta Casagli (Rapolano Terme, Siena, 1962), laureata all'Università per Stranieri di Siena in Lingua e cultura italiana/insegnamento dell'italiano a stranieri, nella stessa Università conclude il percorso di Laurea Magistrale in competenze linguistiche per l'insegnamento. Si specializza poi in Scrittura Creativa. Dal 2007 promuove, nell'ambito di scuole e Associazioni, quali la Società Dante Alighieri, corsi e stage sulla Poesia e lezioni di formazione alla Scrittura creativa per adulti. Nel 2009 ha partecipato al Progetto di riscrittura delle "Avventure di Pinocchio" ideato da "Twletteratura" come una delle voci del burattino e, in occasione di Siena Capitale della cultura europea, come voce di S. Caterina insieme al Gruppo di voci dei personaggi storici più importanti della città. Nel 2014 ha creato il progetto di scrittura creativa "Il sogno di Pinocchio" che ha l'obiettivo di insegnare a scrivere per educare a leggere. Svolge dal 2015 l'attività di docente sviluppando il suo progetto presso Associazioni, librerie e scuole, insegnando ai ragazzi a scoprire e decifrare gli storytelling che ci circondano. Ha pubblicato: traduzioni dal francese; poesie; articoli letterari sul blog di "Twletteratura"; racconti.

Quest'anno, in occasione del 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci, la professoressa Elisabetta Casagli ci propone una lettura molto particolare del

quadro più famoso del pittore fiorentino, la Gioconda: un'immagine dal carattere inquietante, definita astrazione emblematica, apparizione, dunque ammantata di mistero, non solo per la storia della sua esecuzione, di cui seguiremo le tracce nei documenti antichi, negli studi e nelle analisi contemporanee, ma soprattutto per la sua fattezze pittorica, che emana un fascino misterioso:

"... Leonardo da Vinci il quale, dando principio a quella terza maniera che noi vogliamo chiamare moderna, oltre la gagliardezza e bravazza del disegno, et oltre il contraffare sottilissimamente tutte le minuzie della natura così a punto come elle sono, con buona regola, migliore ordine, retta misura, disegno perfetto e grazia divina... dette veramente alle sue figure il moto e il fiato", scrive a proposito il Vasari.

La Gioconda è forse l'opera più mitizzata della storia della pittura, divenuta nel corso dei secoli oggetto di ammirazione, di infinite derivazioni come delle più stravaganti interpretazioni, e persino bersaglio di deformazioni giocose, che rasantano talvolta l'irrisione e lo sberleffo. Un'opera, dunque, ricca di stimoli per sviluppare interpretazioni e riflessioni e per stimolare, magari, una narrazione da parte del pubblico, alla ricerca dei messaggi segreti che in essa ha voluto nascondere Leonardo da Vinci.

La relatrice, al termine della conferenza, ci porterà qualche esempio del suo progetto di scrittura creativa.

La serata è aperta al pubblico