



**SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI**  
COMITATO DI BIENNA  
ZENTRALSTRASSE / RUE CENTRALE 125  
2503 BIEL / BIENNE  
TEL. + FAX : 032 365 55 45  
[dante.bienna@bluewin.ch](mailto:dante.bienna@bluewin.ch)



1952 - 2019

---

Siamo lieti di invitarVi alla  
**conferenza (con supporto power point)**

che la **prof.ssa CETTY MUSCOLINO, Ravenna**, terrà per noi

**SABATO 9 MARZO 2019, ore 17!!**

**su**

**“NEL MONDO DEI SOGNI”**

**Locale:** Sede, ‘saletta cinfo’, via Centrale 125

**Ingresso:** fr. 12.- / fr. 5.- per soci, studenti, apprendisti e disoccupati /  
libero per i ragazzi fino a 16 anni e per gli studenti con tessera Dante

---

**Cetty Muscolino** - nostra graditissima Relatrice e guida in diversi nostri viaggi culturali - è storico dell'arte. Dopo una giovanile formazione presso la Galleria degli Uffizi di Firenze, ha prestato servizio per cinque anni presso la Soprintendenza di Matera e per quasi 30 anni poi ha operato presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna, Ferrara, Forlì, Rimini, Cesena. Ha diretto numerosi cantieri di restauro in prestigiose architetture quali S.Apollinare Nuovo, S.Apollinare in Classe, S.Vitale, il Tempio Malatestiano di Rimini, l'abbazia di Pomposa, Casa Romei a Ferrara, la Rocca Malatestiana di Montefiore Conca. E' stata direttrice della Scuola per il Restauro del Mosaico della Soprintendenza e del Museo Nazionale di Ravenna. Altri suoi settori di studio sono la didattica museale e l'iconologia. Partecipa a congressi e tiene conferenze. Ha pubblicato, e pubblica tuttora, numerosi articoli, saggi e monografie. E' del 2015 il suo romanzo “Perfide e Cattive”, edito dalle Edizioni del Girasole, Ravenna; scrive poesie, che pubblica.

Con il sostegno della Città di Bienna, che qui ringraziamo sentitamente.

\*\*\*\*\*

Dopo la conferenza avremo la possibilità di cenare insieme alla Relatrice presso la nostra Sede (fr. 25.-, bevande comprese!). Vogliate per favore iscriverVi entro venerdì 8 marzo, chiamando lo 079/703'54'79 (presidente) o mandando una mail a: [dante.bienna@bluewin.ch](mailto:dante.bienna@bluewin.ch)

Sul tema della conferenza, “Nel mondo dei sogni”, la Relatrice ci scrive:

“Creature fragili, che svaniscono rapidamente nella nostra memoria, i sogni hanno costituito un motivo di grande interesse dai tempi più remoti.

Dal manuale di onirocritica, scritto da Artemidoro nel II secolo dopo Cristo, a “L’interpretazione dei sogni” di Sigmund Freud appare evidente che gli uomini abbiano sempre cercato di comprendere il significato delle loro visioni notturne.

Affascinanti opere d’arte, realizzate da celebri artisti, ci guideranno in questo singolare viaggio che in qualche modo ci accomuna a chi ci ha preceduto.”



Crimilde sogna che il suo falcone viene ucciso da due aquile, manoscritto del XV secolo, Canzone dei Nibelunghi, Berlino, Staatsbibliothek



Il sogno di Sant’Orsola, particolare, Vittore Carpaccio, Gallerie dell’Accademia, Venezia