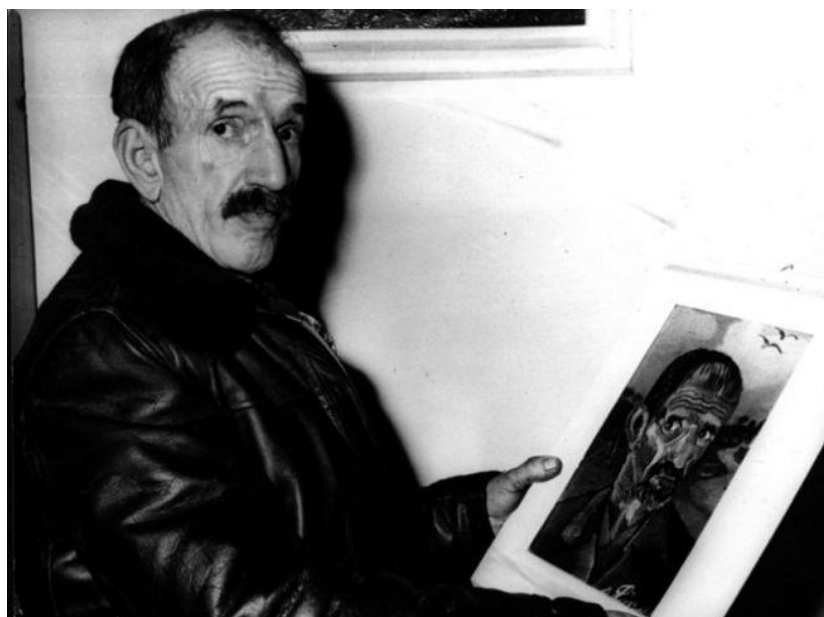




Sandro Parmiggiani

Dall'esilio alla patria perduta, da Gualtieri a San Gallo



Martedì 2.04.2019

18:30

Museum im Lagerhaus

Davidstrasse 44, St.Gallen

(Ingresso libero)

In collaborazione con :

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut.**

Espulso dalla Svizzera nel 1919, alle soglie dei vent'anni, e approdato a Gualtieri, sulle rive del Po, Antonio Ligabue non dimenticò mai la terra natale (San Gallo e i suoi dintorni), raffigurandone i borghi e i castelli in molti dei suoi dipinti, come se questo aggrapparsi alle memorie della patria perduta potesse lenire le sofferenze e l'ostracismo che patì fino alla morte nel 1965, nonostante la sua attività d'artista - dipinti, sculture, disegni, incisioni - abbia suscitato, almeno negli ultimi dieci anni di vita, e sempre più fino ad oggi, interesse e consensi, che ne fanno un "espressionista tragico" di rilievo internazionale.

Sandro Parmiggiani, nato a Bibbiano (Reggio Emilia), studia in Italia e negli USA. Critico e storico dell'arte, collaboratore di quotidiani e riviste, autore di saggi in volumi e cataloghi, docente all'Università del Sacro Cuore di Milano, è stato, dal 1997, al 2010, direttore di Palazzo Magnani a Reggio Emilia, dove ha organizzato esposizioni di pittura, scultura, fotografia, grafica e libri d'artista, tra le quali una grande mostra antologica dedicata ad Antonio Ligabue nel 2005 nel quarantennale della morte. Ha poi curato, tra il 2015 e il 2018, alcune mostra antologiche di Ligabue (Gualtieri, Palermo, Roma, Pavia, Napoli, Genova), con i relativi cataloghi, ed è co-curatore dell'esposizione dedicata all'artista prevista a San Gallo dall'aprile al settembre 2019.

Per ulteriori informazioni:

presidentedantesangallo@gmail.com

telefono sede Dante: 071 2237693