



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DELLA SVIZZERA ITALIANA LUGANO

Lunedì 18 marzo 2019, ore 18.00

Conferenza del Professor STEFANO PRANDI

**IL VIAGGIO DELL'AUTORE E DEL TESTO NELLA COMMEDIA
DANTESCA**

Lugano, Aula Magna Liceo Lugano 1

In collaborazione con l'Istituto di Studi Italiani e il Liceo Cantonale Lugano 1

La conferenza

Il viaggio, inteso come pellegrinaggio, non è soltanto la grande metafora che apre e compendia la *Commedia* dantesca, ma anche una metafora che riassume, nel Medioevo, il senso dell'esperienza terrena in vista dell'approdo alla patria celeste, vera dimora dell'uomo. Sulla base di riferimenti tratti dalle opere di Dante e da altri testi medievali, la conferenza ripercorre i principali nessi di questa importante costellazione culturale, mostrandone funzionalità ed esiti all'interno della *Commedia*. In tale contesto assumono un valore decisivo, per il loro valore simbolico, alcuni elementi strutturali, quali la topografia del poema e la direzione presa dal *viator*, che consentono al lettore di prefigurare il racconto del cammino dantesco come percorso di salvezza non individuale ma collettiva, in diretta opposizione al modello di Ulisse.

Questa conferenza è la prima del ciclo "APPUNTAMENTI DANTESCHI", dedicato alla figura e alla poetica di Dante. Le prossime conferenze del ciclo seguiranno il 4 aprile e il 9 maggio 2019.

Il relatore

Stefano Prandi è stato titolare della Cattedra di Letteratura italiana all'Università di Berna dal 2001. Dal 2017 è direttore dell'Istituto di Studi Italiani dell'Università della Svizzera Italiana. I suoi studi si concentrano su tre momenti della storia letteraria: Medioevo, Umanesimo-Rinascimento e Novecento. In ambito medievale si è occupato in particolare di Dante e Petrarca. È autore di un'estesa bibliografia di argomento rinascimentale, dedicata specialmente al Tasso. Tra i temi di teoria letteraria ha indagato il rapporto tra genere e tradizione e le implicazioni filologiche della ricezione del testo, in particolare per quanto riguarda i *Dialoghi* del Tasso. Si è inoltre occupato della poesia del Novecento, con saggi su vari autori. Particolare importanza nella sua produzione scientifica riveste l'attività del commento: dalla *Commedia* di Dante al *Galateo* di Giovanni Della Casa, a Castiglione, alla poesia religiosa del Cinquecento e a Campanella. Con Corrado Bologna e Fabio Pusterla ha curato: *Tutti riceviamo un dono. Testi per festeggiare i dieci anni dell'Istituto di studi italiani* (2018).

Società Dante Alighieri della Svizzera Italiana Lugano

Casella postale 6359, 6901 Lugano - www.ladante.ch