



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DELLA SVIZZERA ITALIANA LUGANO

Invito alla conferenza di Milo Galgiani

**TIPOGRAFIE ED EDITORIA NEL TICINO DEI PRIMI DECENNI
DEL NOVECENTO: Libri, Opuscoli, Riviste e biblioteche**

Martedì 27 marzo 2018, ore 18.00

Lugano, Palazzo dei Congressi, Sala E

La conferenza propone un'interessante panoramica sulla produzione tipografica nella Svizzera Italiana dei primi due decenni del Novecento, un periodo particolarmente significativo e vivace per quanto riguarda l'editoria ticinese: nascono le prime riviste culturali, come *Cenobium* e *Pagine Libere*, e vengono fondate nuove case editrici, come l'Istituto Editoriale Ticinese. Questi anni sono però anche fortemente segnati dall'aspra contrapposizione tra il patriottismo elvetico e la difesa dell'italianità. La creazione, nel 1908, della Società Dante Alighieri della Svizzera Italiana (ad opera di Francesco Chiesa e altri intellettuali) susciterà una violenta ondata di polemiche. La produzione libraria permette di seguire, rispecchiandole, le vicende di un periodo in cui la vita culturale del Cantone ha conosciuto una forte polarità e violente tensioni.

Oltre a tracciare una breve storia dell'editoria ticinese dell'epoca, l'incontro con Milo Galgiani offrirà al pubblico l'occasione di ammirare e consultare una serie di pubblicazioni rare di quegli anni e di pregiati libri di antiquariato.

MILO GALGIANI

Libraio antiquario, da molti anni appassionato ed esperto conoscitore di libri d'epoca. È collezionista di edizioni rare ticinesi - libri, opuscoli e riviste. Ha svolto ricerche bibliografiche sul libro antico, in particolare sul libro italiano e sui libri di *Helvetica*. Oltre all'interesse per l'editoria antiquaria e per la fotografia d'epoca, si occupa di arte del XIX secolo e di artisti ticinesi del primo Novecento.

Società Dante Alighieri della Svizzera Italiana Lugano

Casella postale 6359, 6901 Lugano - www.ladante.ch