



DA

Il paesaggio italiano

Da sempre il paesaggio italiano ha affascinato e ispirato gli artisti. Il ciclo di conferenze promosso dalla Società Dante Alighieri di Lugano illustra e mette a confronto la lettura e le rappresentazioni che, in diverse epoche, ne hanno dato pittori, scrittori e musicisti attraverso i linguaggi dei rispettivi universi creativi.

MARTEDÌ 7 MARZO 2017

Il paesaggio italiano nella letteratura

LUGANO, LAC SALA 3

ORE 18.00

Piero Boitani

Professore ordinario di Letterature comparate all'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato Lingua e Letteratura italiana all'Università di Cambridge. Attualmente è docente di Letteratura comparata presso l'USI di Lugano. È stato Presidente e Fellow di numerose istituzioni accademiche internazionali. Dantista, anglista, oltre che studioso del mito, della Bibbia e delle sue riscritture, ha pure svolto attività di traduttore. Tra i suoi ultimi saggi: *Sulle orme di Ulisse* (2007), *Il grande racconto delle stelle* (2012), *Riconoscere è un dio. Scene e temi di riconoscimento nella letteratura* (2014), *Il grande racconto di Ulisse* (2016). Molti i riconoscimenti ottenuti, tra i quali, da ultimo, il prestigioso Premio Balzan per il 2016.

MERCOLEDÌ 12 APRILE 2017

Il paesaggio italiano nella musica

LUGANO, LAC SALA 4

ORE 18.00

Carlo Piccardi

Musicologo, è stato capo del dipartimento musicale alla RSI Radiotelevisione svizzera e direttore della rete culturale radiofonica Rete Due. Fa parte del comitato di numerose riviste specializzate, e ha collaborato a varie enciclopedie musicali. Autore di numerosi saggi, i cui temi spaziano da Gesualdo da Venosa ai compositori contemporanei, dall'opera italiana al futurismo musicale, alla musica radiofonica e da film. Ha studiato la musica del Canton Ticino e la tradizione del "Festspiel". Dal 2002 al 2016 è stato coordinatore del Progetto Martha Argerich a Lugano. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Mestri viennesi. Verso e oltre* (2011) e *La rappresentazione della piccola patria* (2013).

MARTEDÌ 16 MAGGIO 2017

Il paesaggio italiano nell'arte

LUGANO, LAC SALA 3

ORE 18.00

Marco Francioli

Ha studiato storia dell'arte e cinema a Firenze e Londra. Presso la Fondation Marcel Hicter di Bruxelles ha conseguito il diploma in Cultural Project Management. Già Direttore e conservatore del Museo Cantonale d'Arte, nel 2011 ha assunto la direzione del Museo d'Arte di Lugano. Dal 2015 è Direttore del Museo d'Arte della Svizzera italiana (MASI). Cura mostre e pubblicazioni prevalentemente dedicate all'arte moderna e contemporanea, alla fotografia e all'arte video. È Membro dell'Associazione Internazionale dei Critici d'Arte (AICA) e del Consiglio Internazionale dei Musei (ICOM). Fa inoltre parte del Consiglio direttivo della Fondazione Pro Helvetia e di altre commissioni e fondazioni.



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DELLA SVIZZERA ITALIANA

www.dantealighierilugano.ch

In collaborazione con



**Con il sostegno di:
Repubblica e Cantone Ticino
Città di Lugano**