



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DELLA SVIZZERA ITALIANA LUGANO

Incontro con il Professor RENATO MARTINONI
CULTURA E MITO IN DINO CAMPANA

conduce la serata Gilberto Isella

Martedì 27 febbraio 2018, ore 18.00

Lugano, LAC, Sala Refettorio

Dino Campana è l'autore di uno dei più bei libri poetici del Novecento, i «Canti Orfici». Di Campana (1885-1932), il «Rimbaud italiano», personalità di indole inquieta e straordinaria sensibilità, ma incapace di adattarsi alla normalità, e della sua poetica visionaria ed eccentrica, abitata dal genio e spesso incompresa, parlerà lo studioso Renato Martinoni, autore del saggio *Orfeo barbaro*, di recente pubblicazione. Il Professor Martinoni illustrerà la tormentata vicenda biografica del grande poeta, soffermandosi in particolare sui suoi rapporti con la Svizzera e il Cantone Ticino.

Considerato un «pazzo» (terminerà la vita in manicomio), Campana si sforzerà in realtà di conoscere la migliore cultura europea del suo tempo e di trovare, nella poesia, nel mito, nella tormentosa relazione con Sibilla Aleramo, delle risposte alle proprie inquietudini. L'incontro, moderato da Gilberto Isella, offrirà anche l'occasione per conoscere da vicino lo studioso locarnese, per tre decenni Professore di letteratura italiana a San Gallo, e ripercorrere la sua lunga carriera.

Renato Martinoni è dal 2018 è professore emerito di Letteratura italiana all'Università di San Gallo. Ha insegnato contemporaneamente Letteratura comparata a «Ca' Foscari» a Venezia. È stato Decano della Facoltà di Scienze culturali dell'Università di San Gallo (1995-1997). È stato Consigliere Centrale della "Società Dante Alighieri" a Roma (1994-1996) e Presidente del «Collegium Romanicum» (Società svizzera degli studiosi di lingue e letterature romanze, 2001-2005). Fra i libri più recenti: l'edizione delle poesie *fantaisistes* di Ernesto Ragazzoni (2000, introduzione di Sebastiano Vassalli) e quella dei *Canti Orfici* di Dino Campana (2003, 2016-8); *L'Italia in Svizzera. Lingua, cultura, viaggi, letteratura* (2010); *La lingua italiana in Svizzera. Cronache e riflessioni* (2011, presentazione di Luca Serianni); *Troppo poco pazzi. Leonardo Sciascia nella libera e laica Svizzera* (2011); *Il ristoro della fatica. Erudizione e storia letteraria nel Settecento* (2014). Ha recentemente curato la pubblicazione *Carl'Antonio Tanzi, Rime milanesi* (2016). Il saggio *Orfeo barbaro. Cultura e mito in Campana* è uscito nel 2017. È attivo anche sul versante della scrittura creativa (Premio Schiller, 1998).

Società Dante Alighieri della Svizzera Italiana Lugano

Casella postale 6359, 6901 Lugano - www.ladante.ch