

Cattedra di Letteratura italiana

Società Dante Alighieri San Gallo

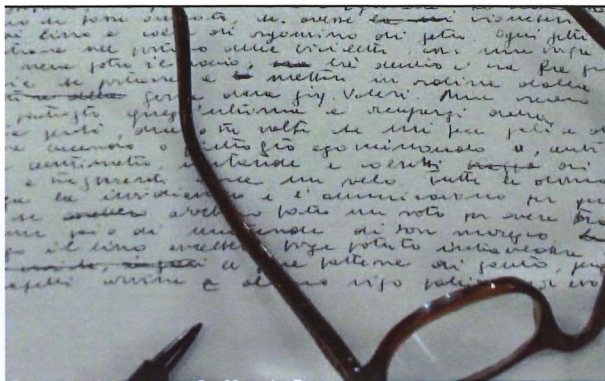


Universität St.Gallen



PROF. DOMENICO SCARPA

LA COMETA PARISE. TRENT'ANNI DOPO



MARTEDÌ 23.05.2017

Sede Dante, Centro socio-culturale

Unterer Graben 1

Ore 19.30

Per ulteriori informazioni:

giulia.fanfani@unisg.ch / +4171 224 25 68

SHSS, Lehrstuhl Prof. Dr. Renato Martinoni, Gatterstr. 1, CH-9010 St. Gallen

Il transito di **Goffredo Parise** (Vicenza 1929 – Treviso 1986) nei cieli della letteratura italiana è stato rapido, abbagliante e capriccioso: l'apparizione di un artista che si rivelò, a poco più di vent'anni, con un breve romanzo visionario intitolato *Il ragazzo morto e le comete*, e che si sarebbe congedato dai lettori, prematuramente, con il doppio volume dei *Sillabari*, racconti essenziali e poesie in prosa al tempo stesso. Oggi, a trent'anni dalla sua scomparsa, la cometa Parise ritorna visibile. Libri già noti e molto amati dal pubblico, libri nuovi e sorprendenti ricavati dal suo patrimonio disperso, ricalcano e insieme ridisegnano la sua traiettoria: ed è un'occasione propizia per osservarla, per decifrarla, per raccontarla.

Domenico Scarpa ha insegnato nelle università di Napoli-L'Orientale, di Milano-Bicocca e a Middlebury College (Vermont, USA). Attualmente collabora con il Centro internazionale di studi Primo Levi di Torino. Ha pubblicato, tra gli altri, studi monografici su Primo Levi, Italo Calvino, Natalia Ginzburg.

Di Goffredo Parise ha pubblicato recentemente *Gli americani a Vicenza e altri racconti 1952-1965* e il carteggio con Carlo Emilio Gadda "Se mi vede Cecchi, sono fritto". Scrive per «Il Sole 24 Ore».