



LA SOCIETA' DANTE ALIGHIERI - COMITATO DI BIENNA

e

LA SCUOLA DI MUSICA DI BIENNA

hanno il piacere di invitarVi ad assistere alla conferenza, con esempi musicali eseguiti al pianoforte, che il

M° PROF. STEFANO RAGNI, PERUGIA

terrà

MARTEDI' 30 GENNAIO 2018, ORE 19!!

sul tema

**“LA GRANDE CANZONE ITALIANA DELL'ART DECO:
dalla Grande Guerra al Tango”**

LOCALE: Scuola di Musica, Bahnhofstrasse 11 / Rue de la Gare 11, 3° piano, **sala 301!**

INGRESSO: colletta (a copertura delle spese!)

Stefano Ragni è musicista di formazione umanistica. Laureato in filosofia e diplomato in pianoforte, composizione, musica corale e direzione di coro svolge attività di docente al Conservatorio e all'Università per Stranieri di Perugia. La sua attività di concertista, conferenziere e didatta lo caratterizzano come un attento e propulsivo divulgatore del repertorio musicale italiano. In tal senso vanno ricordate le sue presenze in Usa, nell'America Latina, in Azerbaigian, Sudan, Vietnam e India.

Autore di venti volumi di musicografia ha edito anche un manuale di storia della musica italiana diffuso in tutto il mondo.

Nel 2005 è stato consulente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini. Nel 2011 l'Associazione Mazziniana Italiana lo ha insignito della prima medaglia “Goffredo Mameli”.

Nel 2012, in qualità di consigliere della Fondazione “Simonetta Puccini” di Torre del Lago, ha inaugurato il restaurato pianoforte Förster del Maestro.

Nel 2013 è stato componente della commissione scientifica delle Celebrazioni dell'anno Verdiano insediata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Con il suo progetto *La parola musicale. La lingua italiana e la musica*, svolto all'interno dei suoi corsi all'Università per Stranieri di Perugia, ha realizzato un pluridecennale progetto di valorizzazione della cultura italiana.

Nell'ottobre del 2017 è stato assistente del regista Dario Argento nella realizzazione di un'opera lirica su Salomè realizzata nella basilica papale di san Francesco d'Assisi.

Sull'**argomento** il prof. Ragni ci scrive: "L'Art Déco nacque nel 1925 in occasione della *Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes* di Parigi.

Vera esplosione di vitalità dopo gli anni orrendi della guerra, l'Art Déco esaltò in buon vivere, la bellezza, l'artificio e il conforto della modernità, con grandi ricadute nell'architettura, nell'arredamento e nell'innovazione tecnologica.

Da D'Annunzio e Puccini l'Italia dell'epoca passò dai disastri della guerra a un illusorio benessere, per cadere nelle braccia del fascismo.

La canzone d'autore, rappresentata dal binomio di Bixio Cherubini (1889-1987) e Cesare Andrea Bixio (1896-1978) elaborò il percorso con una serie di canzoni che sottolinearono la creazione e la definizione di valori borghesi quali la famiglia, il decoro del lavoro, il mondo degli affetti.

Canzoni indimenticabili, che ancora oggi sono patrimonio del repertorio melodico italiano, come *Mamma* e *Violino tzigano* recepiscono la grande novità che viene dall'America latina, la nuova danza del tango.

Dagli Stati Uniti, poi, si alza l'eco del *jazz* con tutte le sue forme di danza, in particolare il fox-trot. E sarà una esplosione di freschezza e di buon vivere destinato a procedere sino al 1936, allorché gli italiani saranno posti dinanzi alla realtà delle guerre coloniali.

Al pianoforte il prof. Ragni riprodurrà un percorso che dalle raffinate meditazioni musicali dannunziane arriverà alle soglie della seconda guerra mondiale.

La conferenza nasce da un programma da concerto realizzato dal prof. Ragni in occasione della grande mostra sull'Art Déco realizzata a Forlì".

Ringraziamo sentitamente la Città di Bienna per il suo sostegno.