



Società Dante Alighieri
Losanna

www.ladante.ch



La Società Dante Alighieri è lieta di invitarla ad una serata con

Patricia Zazzali-Brentini

che ci presenterà

Modigliani et le sens de l'universalité

Amedeo Clemente Modigliani (1884-1920), peintre et sculpteur figuratif italien, issu de l'École de Paris, fut un météore dans le ciel de l'art moderne. Sa carrière fulgurante – à peine vingt-cinq ans – lui permit de marquer une empreinte indélébile dans l'histoire du portrait. Son œuvre s'est sans cesse voulue comme la quintessence de l'espèce humaine dans le sens de l'universalité. La conférence reparcourra les grandes étapes de l'œuvre de cet artiste.

Lunedì 19 giugno 2017, ore 19:00

presso l'**Hôtel de la Paix**,
Av. Benjamin Constant 5, 1003 Lausanne



Issue d'une famille d'artistes et d'inventeurs, **Patricia Zazzali-Brentini** fut dès l'enfance séduite par les beaux objets antiques et les tableaux. Passion aiguisée dès cette époque par la visite des plus grands musées du monde et par des études dans le domaine artistique. Licenciée en Histoire de l'Art, en Histoire, en Littérature française et en Histoire du cinéma, elle étudia parallèlement le scénarisme à l'école de Cinéma Davi et une licence de chant lyrique dans un conservatoire. Elle rédigea aussi un ouvrage de huit-cents pages sur «le Paternalisme dans l'entreprise Marzotto, entreprise textile italienne du Veneto: sur quatre générations d'entrepreneurs et d'ouvriers». Après une formation d'enseignante, elle est, depuis plus de vingt-cinq ans, conférencière et médiatrice culturelle au musée de la Fondation de l'Hermitage de Lausanne; musée qui organise des expositions internationales sur des artistes de la Renaissance à nos jours. Ayant pu constater le caractère régénérateur de l'Art pour les visiteurs de ce musée, elle créa en 1994 l'école d'histoire de l'art pour adultes «L'Art de Voir», où chacun peut venir se ressourcer et partager l'émerveillement de sa conférencière. Dans ce cadre, elle présente des conférences, des ateliers, des voyages et des rencontres d'artistes sur les grands courants, les grands genres et les grandes questions de l'histoire de l'Art.