



Società Dante Alighieri

Losanna

www.ladante.ch



*La Società Dante Alighieri, in collaborazione con l'Université de Lausanne,
è lieta di invitarla ad una serata con*

Domenico Scarpa

che ci presenterà

Giorgio Bassani: lo scrittore scrive sempre due volte



Di ogni suo racconto, Bassani ha fatto, nel corso di oltre quarant'anni, almeno due stesure, spesso molto diverse tra loro. Queste differenze non interessano solo gli specialisti, ma tutti i lettori, perché vanno a toccare la trama stessa, il significato stesso di quelle storie così celebri. E sono importanti anche le storie che Bassani immaginò, ma non scrisse.

Giovedì 1° marzo 2018, ore 19:00

presso l'Hôtel de la Paix,
Av. Benjamin Constant 5, 1003 Lausanne

Domenico Scarpa è consulente del Centro internazionale di studi Primo Levi di Torino, per il quale cura la collana bilingue «Lezioni Primo Levi» pubblicata da Einaudi. Ha curato con Fabio Levi la raccolta di Primo Levi *Così fu Auschwitz* e ha firmato le *Notes on the texts* nell'edizione dei *Complete Works* di Levi (Liveright, New York 2015). Con Ann Goldstein ha tenuto nel 2014 la sesta Lezione Primo Levi dal titolo *In un'altra lingua*. Con Roberta Mori ha curato l'*Album Primo Levi*, uscito nel novembre 2017 da Einaudi. Scarpa ha insegnato o ha svolto ricerca in università italiane e straniere (Napoli-L'Orientale, Milano-Bicocca, Scuola Normale Superiore di Pisa, Middlebury College, Italian Academy at Columbia University). Ha pubblicato monografie su Italo Calvino, Natalia Ginzburg e Franco Lucentini, e la raccolta di saggi *Storie avventurose di libri necessari* (Gaffi, Roma 2010). Per Einaudi ha curato nel 2012 il terzo e ultimo volume dell'*Atlante della letteratura italiana*. Fa parte del Comitato Nazionale Bassani, istituito per il centenario della nascita di Giorgio Bassani. Ha curato di recente opere di Natalia Ginzburg (*Un'assenza. Racconti, memorie, cronache 1933-1988*, Einaudi), di Goffredo Parise (*Gli americani a Vicenza e altri racconti 1952-1965*, Adelphi) e di Cesare Garboli (*La gioia della partita. Scritti 1950-1977*, Adelphi, in collaborazione con Laura Desideri). Sta preparando i due volumi delle *Opere di bottega* di Fruttero & Lucentini per «I Meridiani» Mondadori e una biografia intellettuale di Leone e Natalia Ginzburg. Scrive per «Il Sole 24 Ore».