

**So / Di / Do 22/10/2017 10h30 NON HO L'ETÀ (Avant-première / Anteprema)**  
**Olmo Cerri, CH/I 2017, 93', Ov/f**

**In Anwesenheit von / En présence de / In presenza di Olmo Cerri e Carmela Schipani Macrina**

**Kollekte / Collecte /**

**Ingresso libero, con colletta per coprire una parte delle spese!**

**FILMPODIUM BIEL/BIENNE // CentrePasquArt // Seevorstadt/Faubourg du Lac 73  
T 032 322 71 01 // info@filmpodiumbiel.ch // www.filmpodiumbiel.ch**

### **NO HO L'ETÀ (Avant-première / Anteprema)**

Carmela, Don Gregorio, Gabriella und Lorella kennen sich nicht, haben aber vieles gemeinsam: Sie kamen Mitte der 60er-Jahre in die Schweiz, als die grosse Welle der italienischen Migration gerade ihren Höhepunkt erreichte, und erfuhren die schwierigen Schwarzenbach-Jahre hautnah. Verschiedene Geschichten, die in den Akkorden von «Non ho l'età», einem der populärsten Lieder der damaligen Zeit, zusammenlaufen. Vier Geschichten, die von Migration, Träumen und Solidarität, aber auch von Ausgrenzung, Fremdenhass, Schwarzarbeit und Ausbeutung erzählen.

Carmela, don Gregorio, Gabriella et Lorella ne savent rien les uns des autres, mais ils ont de nombreux points communs. Ils sont arrivés en Suisse au milieu des années 1960, au plus fort de la grande vague d'immigration italienne, et ils ont fait l'expérience des difficiles années Schwarzenbach. Quatre histoires racontent la migration, les rêves et la solidarité, mais aussi l'exclusion, la xénophobie, les agissements clandestins et l'exploitation.

Carmela, don Gregorio, Gabriella e Lorella non si conoscono, ma hanno molto in comune. A metà degli anni Sessanta, al culmine della grande ondata migratoria, da soli o insieme alle loro famiglie, sono arrivati in Svizzera, dove hanno vissuto per un periodo più o meno lungo. E qui, hanno vissuto gli anni difficili di Schwarzenbach ascoltando la giovanissima cantante veronese Gigliola Cinquetti, diventata celebre dopo la vittoria del Festival di Sanremo 1964 con «Non ho l'età (per amarti)». Grazie al suo aspetto rassicurante, Gigliola fece breccia nel loro cuore, come in quello di tantissimi altri migranti nel mondo...

**Olmo Cerri** è nato a Lugano nel 1984. Diplomatosi alla SUPSI come operatore sociale ha frequentato il CISA di Lugano. Ha collaborato con la Radiotelevisione svizzera per diverse trasmissioni culturali. Ha realizzato documentari diffusi dalla RSI e che hanno partecipato a Festival in Svizzera e in Europa. Ha sviluppato e sceneggiato fra l'altro la serie *Il passato che ritorna* e diversi progetti di webserie. Dal 2013 collabora come regista per la trasmissione d'inchiesta *"Patti Chiari"*. Realizza cortometraggi, documentari e audiodocumentari. Membro di *Suissimage*, e altre associazioni, è fra i fondatori dell'*Associazione REC*. Collabora con diverse pubblicazioni cartacee e online.

Ha supportato, come primo o secondo assistente alla regia, la realizzazione di cortometraggi, lungometraggi, documentari e spot TV di diversi registi ticinesi, fra gli altri: Fulvio ed Erik Bernasconi, Alessandra Müller, Ruben Rossello, Alberto Meroni, Niccolò Castelli e Bindu de Stoppani.

*Mit Unterstützung der Stadt Biel / Avec le soutien de la Ville de Bienne / Con il sostegno della Città di Bienna*