



**DA INVITO**

**SOCIETÀ  
DANTE ALIGHIERI  
LOCARNO**

**MERCOLEDÌ  
22 NOVEMBRE 2017  
ORE 20.15**

**Comitato:**

presidente	Bruno Zazio
vicepresidente	Lucia Belotti-Capella
segretaria	Lucia Lambertini
tesoriere	Virgilio Congiu
membri	Luca Comandini
	Luigi Fraschini
	Silvio Marazzi

Per informazioni:  
Segretaria: 091 791 62 37 • [www.ladante.ch](http://www.ladante.ch)

**DA**

**INVITO**

**SOCIETÀ  
DANTE ALIGHIERI  
LOCARNO**

**1991 - 2011**

C.P. 1160  
6601 Locarno 1

**Comitato:**

**Presidente:**  
Bruno Zazio

**Vicepresidente:**  
Lucia Belotti-Capella

**Segretaria:**  
Lucia Lambertini

**Tesoriere:**  
Virgilio Congiu

**Membri:**  
Luca Comandini  
Luigi Fraschini  
Silvio Marazzi

**Per informazioni:**

**Segretaria:**  
091 791 62 37

o

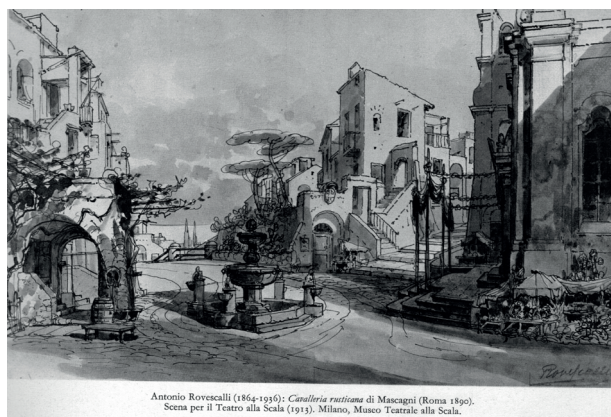
brunozazio@bluewin.ch  
www.ladante.ch

**MERCOLEDÌ  
22 NOVEMBRE 2017  
ORE 20.15**

*Nella sala della  
Corporazione Borghese di Locarno  
Via all'Ospedale, 14 (1° piano)*

**IL PAESAGGIO ITALIANO  
NELLA MUSICA**

*Conferenza del Professor  
Carlo Piccardi*



Grazie alla sua bellezza e varietà, per secoli il paesaggio italiano ha affascinato gli artisti, soprattutto stranieri, stimolandone la creatività. Questo paesaggio, i suoi luoghi, la sua natura, sono infatti riconoscibili come fonte di ispirazione di molte notevoli opere, non solo pittoriche, ma anche letterarie e musicali.

Carlo Piccardi terrà una conferenza incentrata appunto sui modi in cui il paesaggio italiano è stato rispettato nelle opere musicali, risalendo alla commedia madrigalesca del 500 e successivamente alle scene collettive di mercato dell'opera buffa napoletana.

Tale tendenza ha acquisito tratti ancor più caratteristici nei compositori che si compiacquero di evocare in musica i loro soggiorni italiani (Berlioz, Mendelssohn) influenzando gli stessi musicisti italiani, soprattutto quelli di tendenza veristica (Mascagni, Leoncavallo) e i moderni impegnati nel valorizzare l'identità estetica nazionale (Casella).

La conferenza sarà accompagnata da immagini, audizioni di brani musicali e filmati.

### **Curriculum**

Carlo Piccardi si è laureato all'Università di Friburgo.

Il suo percorso professionale ha inizio nel 1968 presso la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, come produttore musicale, poi in radio come responsabile dei programmi musicali, e dal '94 come direttore dei programmi culturali. Autore di numerosi libri e di saggi sulle principali riviste di musicologia, tra le sue opere principali ricordiamo: *Carlo Gesualdo: l'aristocrazia come elezione* ("Rivista italiana di musicologia"), *Il messaggio totale di Luigi Nono, Mascagni e l'ipotesi del "dramma musicale cinematografico"*, *Maestri viennesi: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert*, Milano-Lucca, Ricordi-Libreria musicale italiana, 2011; *La rappresentazione della piccola patria: gli spettacoli musicali della Fiera svizzera di Lugano: 1933-1953*. Ha inoltre collaborato al Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti, pubblicato dalla UTET, e alla Enciclopedia della musica Einaudi. È stato membro del consiglio di fondazione di Pro Helvetia.

*La serata è aperta al pubblico*