



DA INVITO

**SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO**

**LUNEDÌ
23 gennaio 2017
Ore 20.15**

Comitato:

presidente	Bruno Zazio
vicepresidente	Lucia Belotti-Capella
segretaria	Lucia Lambertini
tesoriere	Virgilio Congiu

membri

Luigi Frascini
Silvio Marazzi
Fulvio Martinoni

Per informazioni:

Segretaria: 091 791 62 37 • www.ladante.ch



INVITO
SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI
LOCARNO

1991 - 2011

C.P. 1160
6601 Locarno 1

Comitato:

Presidente:
Bruno Zazio

Vicepresidente
Lucia Belotti-Capella:

Segretaria:
Lucia Lambertini

Tesoriere:
Virgilio Congiu

Membri:
Silvio Marazzi
Fulvio Martinoni
Luigi Frascini

Per informazioni:

Segretaria:
091 791 62 37

o

brunozazio@bluewin.ch
www.ladante.ch

LUNEDÌ
23 gennaio 2017
Ore 20.15

Nella Sala della
Società elettrica Sopracenerina
Piazza Grande 5 Locarno

IL PIANOFORTE, UNO STRUMENTO DA ROMANZO

Conferenza del Professor
Stefano Ragni



Il pianista Stefano Ragni

Il pianoforte, nei romanzi italiani del '900, sembra essere una presenza costante della narrativa. Il raggiunto benessere economico delle classi abbienti, lo sviluppo della tecnologia, la nuova tipologia abitativa consentivano l'acquisto di uno strumento peraltro costoso, che diventava oggetto di ornamento e di godimento estetico. Dai romanzi di D'Annunzio, fino alla moderna narrativa di Baricco e Vitali, il prof. Ragni esaminerà testi e luoghi in cui viene citato il pianoforte, eseguendo le relative musiche indicate che vanno da Čaikovskij a Puccini, da Beethoven a Mascagni, fino alla canzone d'autore degli anni '60.

Stefano Ragni è musicista di formazione umanistica. Laureato in filosofia e diplomato in pianoforte, compo-

sizione, musica corale e direzione di coro docente al Conservatorio e all'Università per Stranieri di Perugia. La sua attività di concertista, conferenziere e didatta lo caratterizzano come un attento e propulsivo divulgatore del repertorio musicale italiano. In tal senso vanno ricordate le sue presenze in Usa, nell'America Latina, in Azerbaijan, Sudan, Vietnam e India. Autore di numerosi volumi di musicografia tra i quali anche un manuale di storia della musica italiana utilizzato nell'insegnamento all'Università. Con il suo progetto *La parola musicale. La lingua italiana e la musica*, svolto all'interno dei suoi corsi all'Università per Stranieri di Perugia, utilizzato da oltre un decennio, ha reso un prezioso contributo alla valorizzazione della cultura italiana.

La serata è aperta al pubblico